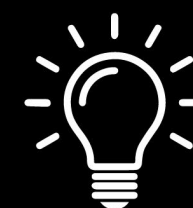




Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνων & Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης (AI).



Εισαγωγικά Στοιχεία

Το Κέντρο Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας σας καλωσορίζει σε ένα ακόμα εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατάρτισης με τίτλο «**Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας & Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης (AI)**». Το πρόγραμμα απευθύνεται σε πτυχιούχους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (AEI & TEI) της ημεδαπής κι αλλοδαπής, απόφοιτους ΙΕΚ, απόφοιτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο θέλει να γνωρίσει το αντικείμενο παρέχοντας υψηλού επιπέδου εκπαίδευση στην κατάρτιση των αρχάριων εκπαιδευομένων στη Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας και σε Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης (AI). Αυτή η υψηλού επιπέδου εκπαίδευση απευθύνεται επίσης σε εργαζόμενους και άνεργους που απασχολούνται ή απασχολήθηκαν κατά το παρελθόν στον ευρύτερο τομέα των **Γραφικών Τεχνών** (Τυπογραφεία, Ατελιέ Γραφικών Τεχνών, Δημιουργικά Γραφεία, Γραφεία Κατασκευής Ιστοσελίδων και Δημιουργικών Μέσων κ.λπ.) καθώς και σε επαγγέλματα **Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας, Γραμματειακής Υποστήριξης** κ.λπ.

Στόχος προγράμματος

Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε εργαζόμενους του ευρύτερου τομέα των Γραφικών Τεχνών (Τυπογραφεία, Ατελιέ Γραφικών Τεχνών, Δημιουργικά Γραφεία, Γραφεία Κατασκευής Ιστοσελίδων και Δημιουργικών Μέσων κ.λπ.) καθώς και σε επαγγέλματα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνει την ανάπτυξη ιδεών, την **εικονογράφηση**, την **τυπογραφία**, το **σχεδιασμό αφισών**, τον **σχεδιασμό λογοτύπων** κα. Θα αναπτυχθούν δεξιότητες που θα βοηθήσουν στην εξέλιξη μιας καριέρας στη **γραφιστική δημιουργία**, με τη **χρήση εφαρμογών σχεδιασμού γραφικών** όπως το **Adobe Photoshop** κ.λπ.. Επίσης θα αναπτυχθούν δεξιότητες για τη δημιουργία και επεξεργασία εικόνων, γραφικών κλπ. για την ηλεκτρονική δημοσίευσή τους στα ηλεκτρονικά περιοδικά, κοινωνικά δίκτυα, ιστολόγια, διαφημίσεις και άλλα.

Σύντομη Περιγραφή:

- 1.) **Εισαγωγή στη Γραφιστική Δημιουργία και στις Βασικές Αρχές Σχεδιασμού:** θα αναπτυχθούν αντικείμενα όπως: τι είναι γραφιστική δημιουργία, οπτική επικοινωνία, αρχές τυπογραφίας, κλπ.
- 2.) **Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας και ανάπτυξη δεξιοτήτων στο πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας Adobe Photoshop:** θα αναπτυχθούν αντικείμενα όπως: βασικές λειτουργίες και εργαλεία, **νέα εργαλεία AI**, menu και παλέτες κλπ.
- 3.) **Σχεδιασμός λογοτύπου και Adobe Illustrator:** θα αναπτυχθούν αντικείμενα όπως: βασικές λειτουργίες και εργαλεία, **νέα εργαλεία AI**, menu και παλέτες, κλπ.

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Όταν θα έχει ολοκληρωθεί αυτή η εκπαιδευτική πράξη οι ασκούμενοι θα είναι σε θέση:

Σε επίπεδο γνώσεων να:

- κατανοούν βασικές αρχές της οπτικής επικοινωνίας και να είναι σε θέση να συντάσσουν ένα καίριο οπτικό μήνυμα.
- γνωρίζουν βασικές τις αρχές του σχεδιασμού.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων να:

- κατανοούν την τυπογραφία, τη θεωρία χρωμάτων, την επεξεργασία φωτογραφιών, τη διάταξη σελίδων και άλλων σχεδιαστικών θεωριών και δεξιοτήτων.
- κατανοούν τα βασικά εργαλεία και δυνατότητες του Adobe Photoshop.

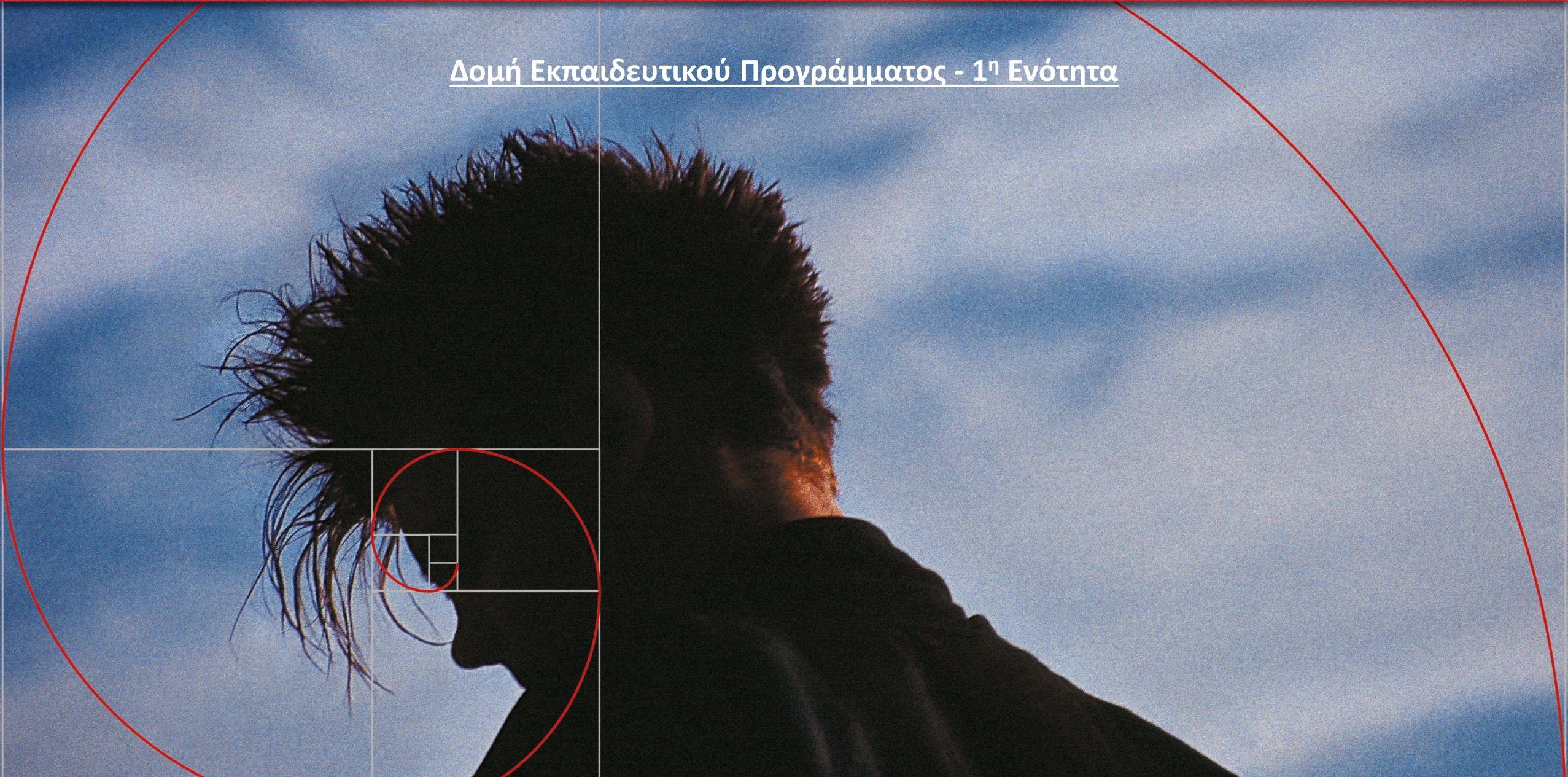
Σε επίπεδο ικανοτήτων να:

δημιουργούν λογότυπα και προωθητικές καμπάνιες για πιθανούς πελάτες. Σχεδιάζουν πάσης φύσεως ψηφιακά έντυπα

Επαγγελματικά αποτελέσματα:

Οι καταρτιζόμενοι εκπαιδεύονται σε ένα σύνολο γνώσεων και δεξιοτήτων ικανών να ανταποκριθούν σε ένα ευρύ φάσμα επαγγελματικών προοπτικών μέσα στην ευρύτερη βιομηχανία του Σχεδιασμού και των Νέων Μέσων. Θα αναπτυχθούν δεξιότητες που θα βοηθήσουν στην εξέλιξη μιας καριέρας στη γραφιστική δημιουργία και επεξεργασία εικόνων, γραφικών κλπ. για την ηλεκτρονική δημοσίευσή τους στα ηλεκτρονικά περιοδικά, κοινωνικά δίκτυα, ιστολόγια, διαφημίσεις και άλλα.

Δομή Εκπαιδευτικού Προγράμματος - 1^η Ενότητα



1η Ενότητα - Τι είναι Γραφιστική, Στοιχεία και Βασικές Αρχές Σχεδιασμού

α/α	Τίτλος	Σκοπός- Στόχοι	Ώρες	Τρόπος αξιολόγησης των αποκτηθεισών γνώσεων και δεξιοτήτων
1	1η Ενότητα - Τι είναι Γραφιστική, Στοιχεία και Βασικές Αρχές Σχεδιασμού	Σκοπός: Ο σκοπός αυτής της ενότητας είναι να εισάγει τα άτομα στο τι είναι γραφιστική δημιουργία, οπτική επικοινωνία, αρχές τυπογραφίας, οικογένειες γραμμάτων και γραμματοσειρές, διάταξη γραφικών στο χώρο του εντύπου, θεωρία χρωμάτων, σχέση κειμένων και εικόνας, επεξεργασία και εξαγωγή αρχείων για εκτύπωση και Web κλπ. Στόχοι: Όταν θα έχουν ολοκληρώσει αυτήν την ενότητα οι ασκούμενοι θα είναι σε θέση να: • κατανοούν βασικές αρχές της οπτικής επικοινωνίας • να συντάσσουν ένα καίριο οπτικό μήνυμα. • γνωρίζουν βασικές τις αρχές του σχεδιασμού.	Συνολικές: [12] Δια ζώσης:[] Σύγχρονες:[10] Ασύγχρονες:[2]	• Διαδικτυακό Quiz • Πρακτική Άσκηση

Διδακτικές/Θεματικές Υποενότητες

1. Γενική προσέγγιση του χώρου γραφιστικής. Τι είναι η Γραφιστική, Στοιχεία και Βασικές Αρχές Σχεδιασμού.
2. Η ανατομία της τυπογραφίας και τα διαφορετικά είδη τυπογραφικών στοιχείων. Οικογένειες γραμμάτων και Γραμματοσειρές.
3. Ιστορική και λεπτομερής ανασκόπηση των Οικογενειών τυπογραφικών στοιχείων Sans-Serif (με πατούρες) και Serif (χωρίς πατούρες).
4. Χρήση των τυπογραφικών στοιχείων στο layout (διάταξη στοιχείων ενός εντύπου) και το σχεδιασμό.
5. Βασικές αρχές συνδυασμών γραμματοσειρών.
6. Θεωρία Χρωμάτων: Η Ψυχολογία των Χρωμάτων, συνδυασμός χρωμάτων, διαβαθμίσεις χρωμάτων, Λειτουργίες Ανάμειξης.
7. Η χρήση εικόνας στη Γραφιστική.
8. Βασικές αρχές διάταξης (σύνθεσης) στοιχείων στο χώρο της σελίδας: σύνθεση και σχεδιασμός, το πλέγμα στο σχεδιασμό, οργάνωση περιεχομένου σε πολυσέλιδες εκδόσεις και πίνακες.
9. Μικρές σχεδιαστικές λεπτομέρειες που έχουν βαρύνουσα σημασία στο σχεδιασμό: Υφή, πίπτουσες σκιές, επίπεδα και φως.
10. Χρωματικά Προφίλ, μεγέθη χαρτιών και εντύπων, ξάκρισμα σελίδων.
11. Θεωρία Gestalt.

Δομή Εκπαιδευτικού Προγράμματος - 2^η Ενότητα



2η Ενότητα - Adobe Photoshop - Εκπαίδευση και ανάπτυξη δεξιοτήτων

α/α	Τίτλος	Σκοπός- Στόχοι	Ώρες	Τρόπος αξιολόγησης των αποκτηθεισών γνώσεων και δεξιοτήτων
2	2η Ενότητα - Adobe Photoshop - Εκπαίδευση και ανάπτυξη δεξιοτήτων	Σκοπός: Ο σκοπός αυτής της ενότητας είναι να εισάγει τα άτομα στα αντικείμενα της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας όπως: βασικές λειτουργίες και εργαλεία, εργαλεία AI, menu και παλέτες, χρωματικές και τονικές διορθώσεις εικόνων, έννοια μεγέθους εικόνας, χρήση και αλλαγή του, δουλεύοντας με RGB και CMYK, Layers και δυνατότητες, χρήση μάσκας, εργασία με κείμενο, φίλτρα, εξαγωγή αρχείων για εκτύπωση και Web κλπ. Στόχοι: Όταν θα έχουν ολοκληρώσει αυτήν την ενότητα οι ασκούμενοι θα είναι σε θέση να: • γνωρίζουν βασικές τις αρχές στην επεξεργασία φωτογραφιών. • κατανοούν τη θεωρία χρωμάτων • κατανοούν τα βασικά εργαλεία και δυνατότητες του Adobe Photoshop	Συνολικές: [44] Δια ζώσης:[] Σύγχρονες:[40] Ασύγχρονες:[4]	• Εργασία • Πρακτική Άσκηση

Διδακτικές/Θεματικές Υποενότητες

1. Adobe Photoshop: Ιστορική αναδρομή, περιβάλλον εργασίας, μενού, εργαλεία, παλέτες, λειτουργίες διόρθωσης και επεξεργασίας εικόνων.
2. Επεξεργασία φωτογραφίας: τονικές διορθώσεις, χρωματικές διορθώσεις, τεχνικές επεξεργασίας ασπρόμαυρης εικόνας, εργαλεία αποκατάστασης και βελτίωσης εικόνας.
3. Χρήση εικόνων από συλλογές. Πού να αποκτήσετε πρόσβαση σε δωρεάν συλλογές εικόνων (stock photography).
4. Αλλαγή μεγέθους, περικοπή, στρέβλωση, λόξευση και παραμόρφωση εικόνων.
5. Διαχείριση Αρχείων Ψηφιοποιημένης Εικόνας: μέγεθος, ανάλυση, τύποι αρχείων και χρήση.
6. Δουλεύοντας σε RGB ή CMYK.
7. Διαχείριση Layers.
8. Δημιουργία κολάζ εικόνων.
9. Χρήση μάσκας.
10. Δουλεύοντας με κείμενο.
11. Μελέτη και επεξεργασία εικόνας: μέγεθος, χρωματικό μοντέλο, ανάλυση για χρήση σε αναλογικό ή ψηφιακό περιβάλλον.
12. Εξαγωγή αρχείων για αναλογική και ψηφιακή εκτύπωση, για χρήση στο Internet, και για αποθήκευση.
13. Σχεδιασμός αφίσας ταινίας στο Adobe Photoshop.

Δομή Εκπαιδευτικού Προγράμματος - 3^η Ενότητα



3η Ενότητα - Adobe Illustrator - Εκπαίδευση και ανάπτυξη δεξιοτήτων

α/α	Τίτλος	Σκοπός- Στόχοι	Ώρες	Τρόπος αξιολόγησης των αποκτηθεισών γνώσεων και δεξιοτήτων
3	3η Ενότητα - Adobe Illustrator - Εκπαίδευση και ανάπτυξη δεξιοτήτων	Σκοπός: Ο σκοπός αυτής της ενότητας είναι να εισάγει τα άτομα στα αντικείμενα της ψηφιακής επεξεργασίας μακέτας όπως: βασικές λειτουργίες και εργαλεία, εργαλεία AI, menu και παλέτες, δημιουργία απλών και σύνθετων σχημάτων, επιλογή και χρήση γραμματοσειρών, σχέσεις χρωμάτων και χρήση τους, δημιουργία λογοτύπων και infographics, σχεδιασμός εξώφυλλου, αφίσας, κλπ. Στόχοι: Όταν θα έχουν ολοκληρώσει αυτήν την ενότητα οι ασκούμενοι θα είναι σε θέση να: • κατανοούν τα βασικά εργαλεία και δυνατότητες του Adobe Illustrator • επεξεργάζονται διανυσματικά γραφικά • δημιουργούν λογότυπα	Συνολικές: [24] Δια ζώσης:[] Σύγχρονες:[22] Ασύγχρονες:[2]	• Εργασία • Πρακτική Άσκηση

Διδακτικές/Θεματικές Υποενότητες

1. Adobe Illustrator - Ιστορική αναδρομή, περιβάλλον εργασίας, μενού, εργαλεία, παλέτες, καθορισμός εντύπου για εκτύπωση και για χρήση στο Internet.
2. Δημιουργία και σύνθεση με χρήση απλών σχημάτων.
3. Δουλεύοντας με κείμενο, επιλογή κατάλληλης γραμματοσειράς.
4. Γραμματοσειρές οθόνης και εκτύπωσης.
5. Εταιρική ταυτότητα και εικονίδια.
6. Σχεδιασμός λογότυπου και εταιρική ταυτότητα.
7. Η διαφορά μεταξύ λογότυπου και εικονιδίων.
8. Σχεδιασμός παραγωγής αναλογικού και ψηφιακού εντύπου.
9. Σχεδιασμός τετρασέλιδου εντύπου Φεστιβάλ.
10. Σχεδιασμός συσκευασίας.

Πιστοποίηση ISO – ΜΟ.ΔΙ.Π. – ΕΘ.Α.Α.Ε.

Το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας διαθέτει πιστοποίηση ISO 9001:2015 και αξιολογείται από την «Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας» (ΜΟ.ΔΙ.Π.) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 12 του άρθρου 48 του ν. 4485/2017, όπως αυτός ισχύει και για τα Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών. Η εξωτερική αξιολόγηση και η πιστοποίηση της ποιότητας των εκπαιδευτικών/επιμορφωτικών προγραμμάτων του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του ΠΘ, όπως και για τα Προπτυχιακά και Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών του Πανεπιστημίου, πραγματοποιείται από την «Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης» (ΕΘ.Α.Α.Ε.), σύμφωνα με τις διατάξεις της υποπερίπτωσης ββ, της περίπτωσης β, της περίπτωσης δ, της παραγράφου 1 του άρθρου 2 του ν. 4653/2020.

Αίτηση Συμμετοχής

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας του Κέντρου Επιμόρφωσης & Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Η αποδοχή σας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα θα ανακοινωθεί ατομικά στον κάθε υποψήφιο μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και σε εύλογο χρονικό διάστημα από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων και την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης των αιτήσεων.

Χορηγούμενο Πιστοποιητικό

Η επιτυχής ολοκλήρωση του Προγράμματος οδηγεί στη λήψη Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης «**Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας & Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης (ΑΙ)**» από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. – ΠΘ).

Εκπτωτική Πολιτική:

Δίδακτρα Προγράμματος: 400 €

Το Πρόγραμμα στο πλαίσιο του μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα αυτοχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων εξ αποστάσεως επιμόρφωσης, παρέχει την εξής Εκπτωτική Πολιτική:

Ομάδα Α: Έκπτωση 35%

- Εφάπαξ Εξόφληση
- Άνεργοι
- Νέοι ηλικίας έως και 30 ετών που είναι Κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων
- Προσωπικό που εργάζεται στα ΑΕΙ και Ερευνητικά Κέντρα της ημεδαπής

Ομάδα Β: Έκπτωση 30%

- ΑμεΑ
- Γονείς μονογονεϊκών οικογενειών με ετήσιο εισόδημα κάτω από 15.000 ευρώ
- Φοιτητές έως και 30 ετών

Ομάδα Γ: Έκπτωση 25%

- Πολυτεκνία – Τριτεκνία (πολύτεκνος ή μέλος πολύτεκνης οικογένειας)
- Γονείς που έχουν τέκνα με ειδικές ανάγκες
- Άτομα με ετήσιο εισόδημα κάτω από 12.000 ευρώ
- Άτομα ηλικίας άνω των 65 ετών
- Συμμετοχή στον ίδιο κύκλο σπουδών δύο ή περισσότερων ατόμων που συνδέονται με πρώτου και δεύτερου βαθμού συγγένεια.

«Εφόσον συμπληρωθεί ο απαιτούμενος αριθμός αιτήσεων για την διεξαγωγή του προγράμματος θα λάβετε ειδοποίηση από την Γραμματεία του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. για την καταβολή των διδάκτρων»

Επιστημονικά Υπεύθυνος:

Απόστολος Κορδάς – Μέλος Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων & Βιομηχανιών, akordas@uth.gr

Αναπληρώτρια Επιστημονικά Υπεύθυνη:

Χατζοπούλου Κατιφένια - Μέλος Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων & Βιομηχανιών, kchatzop@uth.gr



Στοιχεία Επικοινωνίας:

Ε. ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥΜΑΘΗΣΗΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Διεύθυνση: Ιάσωνος 62, 3ος όροφος,

Βόλος,

Τ.Κ: 38334

e-mail: learning@uth.gr

Πληροφορίες: +30 24210-06366, 6367 & 2410-684752 (εσωτ. 2752)