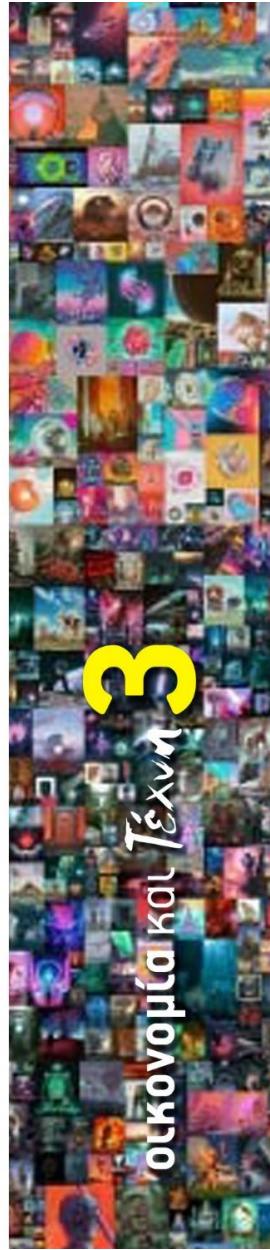




ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
& ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ





## Εισαγωγικά στοιχεία

Στο επιστημονικό πεδίο της Οικονομίας σπανίως η έρευνα προσεγγίζει το χώρο των τεχνών. Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα επιχειρείται η σύνδεση βασικών εννοιών της Οικονομικής Επιστήμης στο πεδίο των τεχνών, στον ιστορικό χρόνο. Από την μετάβαση των κοινωνικοοικονομικών συστημάτων και τις αλλαγές στους θεσμούς, στο συλλέγειν, στην ανάπτυξη επιχειρηματικού πνεύματος, στις συντεχνίες, στις επενδύσεις της τέχνης έως την εμφάνιση μιας αγοράς της τέχνης και των παραγόντων της κατά την νεοτερικότητα. Τα ίδια φαινόμενα συνεχίζεται και διερευνώνται με την πλήρη εγκαθίδρυση μιας χρηματιστηριακής αγοράς στη μεταπολεμική περίοδο με τον πολυδιάστατο ρόλο της οικονομίας στην τέχνη από το '90 και μετά. Το πρόγραμμα του Ζου εστιάζει στο σήμερα, εποχή της Πληροφορίας, της γρήγορης εναλλαγής των τεχνολογιών και του ψηφιακού μετασχηματισμού, κατά τη λεγόμενη "4η Βιομηχανική Επανάσταση, κατά την οποία επιδιώκεται η προσέγγιση νέων μορφών ύπαρξης και θεσμοποίησης της αγορά της τέχνης σε ένα συνθετικό περιβάλλον.

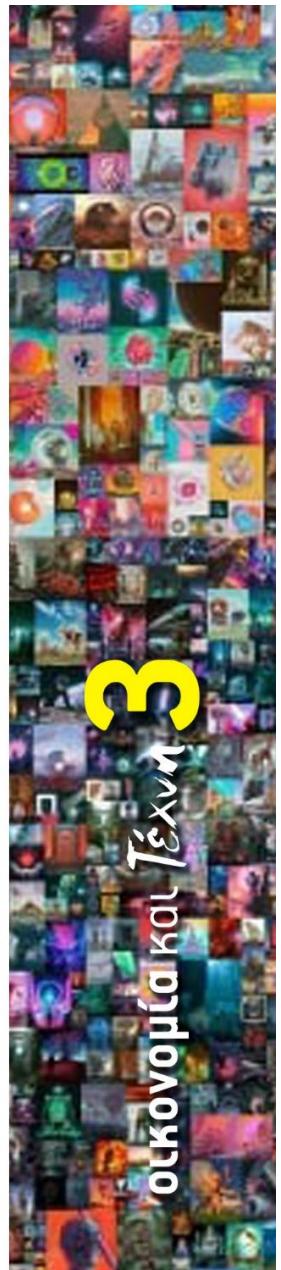


3  
Οικονομία και Τέχνη



## ΣΚΟΠÓΣ

Η επιμόρφωση ενδιαφερομένων στη λειτουργία του συστήματος της αγοράς της τέχνης, φιλότεχνων πολιτών, επαγγελματιών της τέχνης και κυρίως φοιτητών οικονομικών τμημάτων για τη διεύρυνση γνώσης που σχετίζεται με τον χώρο των τεχνών, των επενδύσεων και το επιχειρείν στο πλαίσιο αυτών, όπως και φοιτητών τμημάτων πολιτισμού και πολιτισμικής βιομηχανίας, καθώς και επιμόρφωση σχετική με τη σύνδεση καλλιτεχνικών δεξιοτήτων, καριέρας ή πολιτιστικών τακτικών με οικονομικές πρακτικές και δραστηριότητες.



# προσδοκώμενα αποτελέσματα

MAURIZIO CATTELAN

## COMEDIAN



Για γνωστική και επαγγελματική ωφελιμότητα και για να γίνει πιο προσιτός αυτός ο τομέας γνώσης και εμπειρίας στον κύκλο των ενδιαφερομένων. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι ωφελούμενοι θα είναι σε θέση:

### Σε επίπεδο γνώσεων:

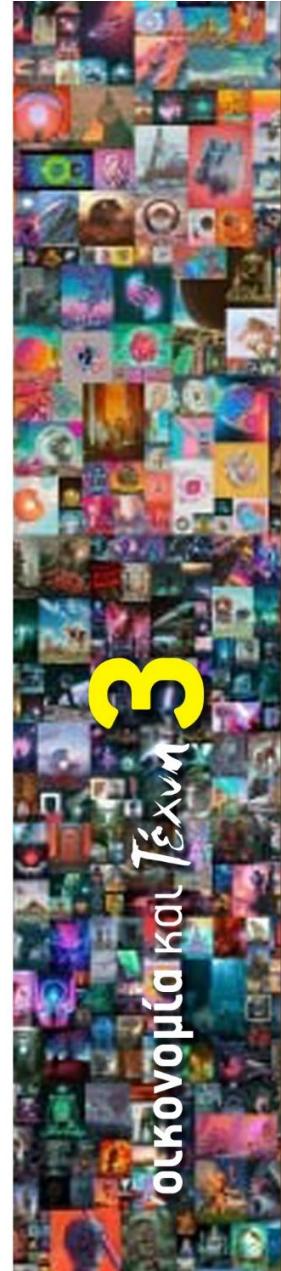
Καλύπτεται πλήρως η αναδρομή στη λειτουργία του συστήματος της αγοράς της τέχνης με εικόνες, μεγέθη, τακτικές και ντοκουμέντα.

### Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

Πλήρης κατανόηση της πορείας της τέχνης στη σύνδεσή της με τα οικονομικά συστήματα, με τις πηγές και τα ερευνητικά εργαλεία, καθώς και επιτόπια παρακολούθηση επιλεγμένων γεγονότων έως και συμμετοχή ή και ταξίδια εντός και εκτός Ελλάδας για παρακολούθηση μεγάλων εικαστικών διοργανώσεων.

### Σε επίπεδο ικανοτήτων:

Γνώστες και κάτοχοι μιας εξειδικευμένης γνώσης που σπάνια προσεγγίζεται στον ακαδημαϊκό χώρο με εξοικείωση στη διαχείριση του ειδικού πεδίου.





# 3 οικονομία και Τέχνη

## conclusions

**40** ώρες

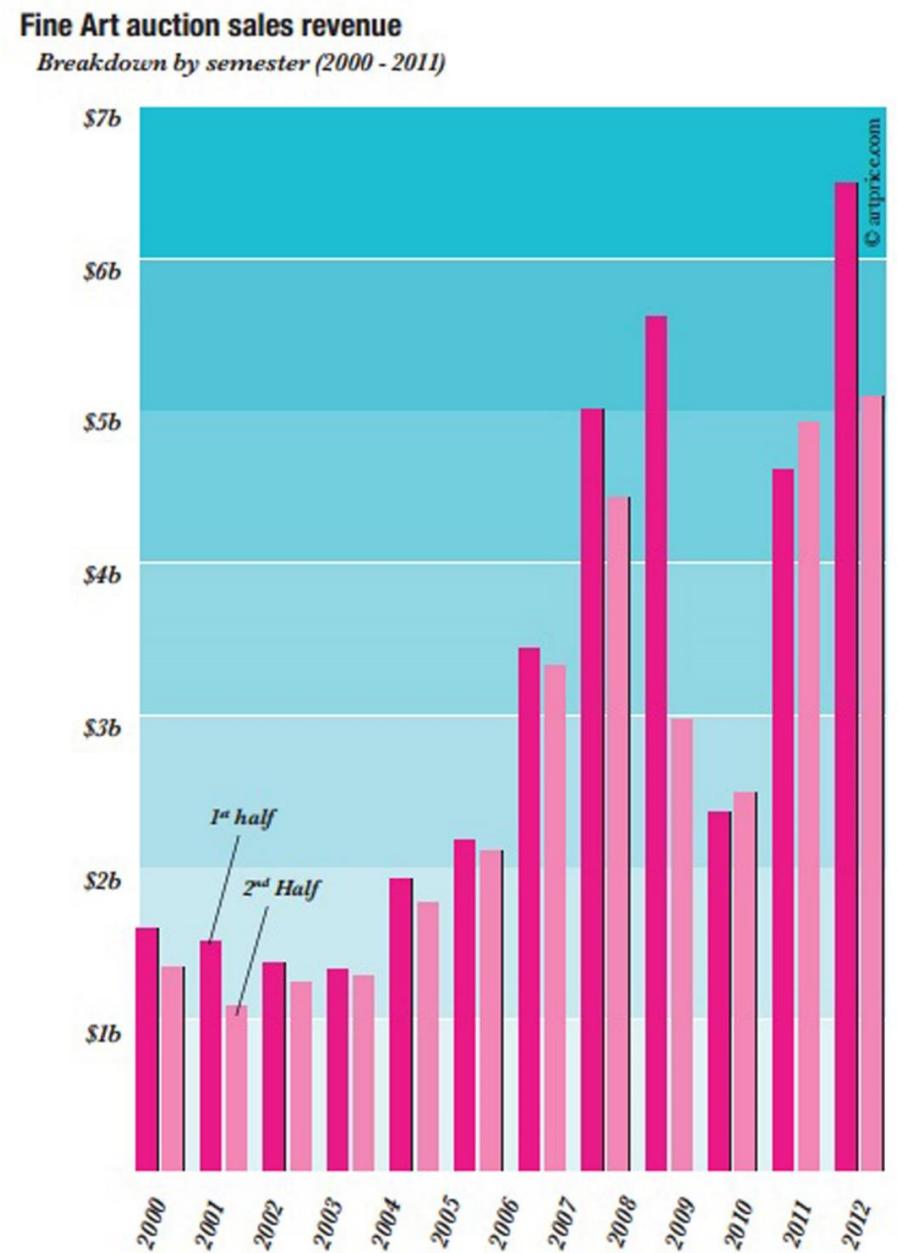
Για οποιονδήποτε ενήλικα ενδιαφερόμενο

**20** εβδομάδες

Βεβαίωση παρακολούθησης

**3** θεματικές ενότητες





## Θεματικές ενότητες

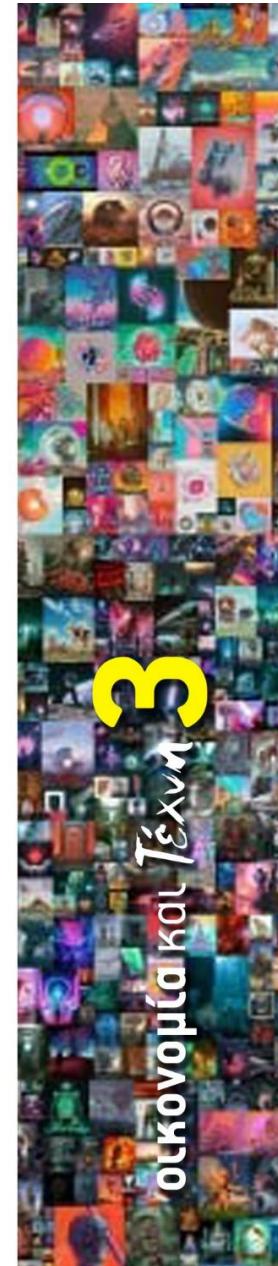
### 1α. Η “4η βιομηχανική Επανάσταση”

Η εποχή της Πληροφορίας. Νέα κοινωνικο-οικονομικά δεδομένα και θεσμικές πολιτισμικές αλλαγές.

### 2α. Η γρήγορη εναλλαγή της τεχνολογίας και του ψηφιακού μετασχηματισμού.

Διαμόρφωση της παγκόσμιας αγοράς

### 3α. Οι πιέσεις για αναπροσαρμογή των θεσμών στο σύνθετο παγκόσμιο περιβάλλον





2019

## δίδακτρα

Το κόστος του Προγράμματος «Οικονομία και Τέχνη 3» ανέρχεται στα 100€ και πληρώνεται με την εγγραφή.

Τα έξοδα της διατραπεζικής μεταφοράς του εκάστοτε ποσού βαρύνουν την/τον εκπαιδευόμενη/ο.

Τα δίδακτρα καταβάλλονται στην Alpha Bank, στον τραπεζικό λογαριασμό του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστήμιου Θεσσαλίας και εκδίδεται απόδειξη είσπραξης.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Στην αιτιολογία κατάθεσης πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο το καταρτιζόμενου και οπωσδήποτε ο Κωδικός Προγράμματος.

Παράδειγμα: Παππά Μαρία, επίπεδο 3, κωδ. 4165.0344

ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 310-00-2002-020935

IBAN: GR6401403100310002002020935

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (ΕΛΚΕ ΠΘ)

3  
οικονομία και Τέχνη



οπικονομία και Τέχνη 3



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ μαζί μας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ Κ.Ε.ΟΙ.ΒΙ.Μ. Π.Θ.

τηλ. +30 24210-06366/67/64

e-mail: [learning@uth.gr](mailto:learning@uth.gr)

website: <https://learning.uth.gr/>