

Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ - ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

Στα πλαίσια του Ερευνητικού Έργου με τίτλο:

«ΠΡΟΤΥΠΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ
ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ»



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

Μέρος Ι – Γενικές Πληροφορίες

Έργο

Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας

Φορέας Υλοποίησης:	Διεύθυνση Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.Α.
Υποέργο 1:	«ΠΡΟΤΥΠΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ»
Διαχειριστής του Υποέργου 1	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Χώρα	Ελλάδα
Αρμόδιος Επικοινωνίας	Γλυκερία Καραγκούνη
Email	karagg@uth.gr

Τίτλος Παραδοτέου	Περιγράμματα μαθημάτων Υφαντικής
Πακέτο εργασίας	Π1.2.1 «Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «Υφαντική»
Ομάδα Έργου του Πα.Δ.Α.	Άννα Καρατζάνη , Επίκουρη Καθηγήτρια Τεχνολογίας Κατασκευής και Συντήρησης Ιστορικών Υφασμάτων Γεώργιος Παναγιάρης , Καθηγητής Συντήρησης Αρχαιολογικών Αντικειμένων και Λαογραφικών Συλλογών με έμφαση στα Οργανικά Υλικά και τις Συλλογές Φυσικής Ιστορίας, Πρόεδρος του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΣΑΕΤ)
Ημερομηνία	30 / 12/ 2022
Είδος Αρχείου	Παραδοτέο δράσης
Έκδοση	1.0
Υπεύθυνος Επικοινωνίας Εγγράφου:	Άννα Καρατζάνη karatzani@uniwa.gr

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
ΜΕΡΟΣ Α΄: ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ.....	5
ΜΕΡΟΣ Β΄ : ΣΚΟΠΟΣ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ.....	9
ΜΕΡΟΣ Γ΄ : ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	11
ΜΕΡΟΣ Δ΄ : ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – PROJECT	13
ΜΕΡΟΣ Ε΄ : ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ/ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ & ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ.....	15
ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.....	18
ΚΘ101 - ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ.....	18
ΥΘ101 -ΙΣΤΟΡΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ	21
ΥΘ102 – ΥΦΑΝΤΙΚΕΣ ΙΝΕΣ.....	24
ΥΕ101- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΥΦΑΝΣΕΙΣ.....	27
ΥΕ102 -ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ Ι.....	29
ΥΕ102 -ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ Ι.....	31
ΚΘ201 -ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑ	33
ΚΘ202 -ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ& ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ.....	36
ΥΘ201 -ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ	39
ΥΕ201 -ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ – ΧΡΩΜΑ – ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....	42
ΥΕ202-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΙΙ.....	44
ΥΕ203-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ: ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ Ι.....	46
ΚΘ301 - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ	48
ΥΘ301 - ΚΛΩΣΤΟΪΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ –ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΑ-ΒΑΦΙΚΗ.....	51
ΥΘ302 - ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ-ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ.....	54
ΥΕ301 - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ ΙΙ	57
ΥΕ302 - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ: ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ ΙΙ.....	59
ΥΕ303 - ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ.....	61
ΠΡ401 -ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ PROJECT	63
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ.....	66

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο πλαίσιο του Ερευνητικού Έργου με τίτλο: «**ΠΡΟΤΥΠΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ**» που ανέθεσε το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού να υλοποιήσει ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, μέσω ειδικής προγραμματικής σύμβασης από τις 31.8.2022, στα παραδοτέα του έργου περιλαμβάνεται και το Π1.2.1 «**Σχεδιασμός και εκπαιδευτικό υλικό προγράμματος σπουδών για τον υποκλάδο «ΥΦΑΝΤΙΚΗ**» της Ελληνικής Χειροτεχνίας.

Επιστημονική υπεύθυνος του προγράμματος αυτού είναι η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Γλυκερία Καραγκούνη.

Την υλοποίηση του παραδοτέου αυτού ανέλαβαν να εκπονήσουν οι:

- **Καρατζάνη Άννα**, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- **Παναγιάρης Γεώργιος**, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Σκοπός του προγράμματος αυτού είναι να παράσχει ένα ειδικό διετές πρόγραμμα κατάρτισης στον τομέα της κεραμικής/υφαντικής / ξυλοτεχνίας. Το πρόγραμμα θα πρέπει να διαθέτει έντονο πρακτικό χαρακτήρα με βάση τις δεξιότητες καθ' όλη τη διάρκεια, με κατάλληλες πρόσθετες υποστηρικτικές γνώσεις που θα παρέχονται σε σχέση με θέματα των επί μέρους κατηγοριών.

Ο κύριος στόχος του προγράμματος κατάρτισης είναι να εφοδιαστούν οι εκπαιδευόμενοι με παραγωγικές δεξιότητες και γνώσεις υψηλού επιπέδου υφαντικής/ κεραμικής/ ξύλου, οι οποίες θα τους βοηθήσουν να αξιοποιήσουν ευκαιρίες άμεσης απασχόλησης στον τομέα της βιομηχανίας κεραμικής/υφαντουργίας/ξυλοτεχνίας ή/και να ξεκινήσουν τη δική τους δραστηριότητα ως αυτό-απασχολούμενες-οι ή ως επιχείρηση.

Μέρος Α' - ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1 Τίτλος ειδικότητας : ΥΦΑΝΤΙΚΗ

2. Συνοπτική Περιγραφή Ειδικότητας

Το πρόγραμμα αυτό αφορά στη διδασκαλία υφαντικής σε παραδοσιακούς αργαλειούς με στόχο την αναβίωση των παραδοσιακών τεχνικών και ταυτόχρονα αποτελεί μια προσπάθεια δημιουργικής εξέλιξης και ένταξης νέων υλικών και τεχνολογιών στον τομέα της υφαντικής ώστε να δημιουργηθούν εστίες καινοτομίας και ανταγωνιστικές παραγωγικές μονάδες ικανές να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής.

Ο κύριος στόχος του έργου είναι αφενός η διατήρηση, η προστασία και η διάδοση της παραδοσιακής υφαντικής και των αξιών της στην κοινωνία, και αφετέρου η διατήρηση των ιστορικών τεχνικών ύφανσης και των σχεδίων τους ώστε να χρησιμεύσουν τόσο ως γνώση της κληρονομιάς όσο και ως κανάλι καινοτομίας για τις σημερινές δημιουργικές και πολιτιστικές βιομηχανίες. Αυτό θα διευκολύνει τη δημιουργία μιας κοινωνίας της γνώσης με σαφή πολιτιστική βάση και θα γίνει πηγή καινοτομίας, ανταγωνιστικότητας και προώθησης νέων πόρων που θα συμβάλουν επίσης στην ανάπτυξη της κλωστοϋφαντουργίας

2.1. Ορισμός και περιγραφή ειδικότητας

Πρόγραμμα θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης που έχει στόχο να προσφέρει στους συμμετέχοντες θεωρητικές γνώσεις σε τομείς που αφορούν στην ιστορία της υφαντικής και του υφάσματος στην Ελλάδα αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο, την επεξεργασία των πρώτων υλών για την κατασκευή υφασμάτων αλλά και σε τομείς που αφορούν γενικότερα σε θέματα επιχειρηματικότητας και ελέγχου - προώθησης προϊόντων αλλά και σε θέματα παραδοσιακών τεχνικών και διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς και παραδοσιακών τεχνών. Στο εργαστηριακό κομμάτι του προγράμματος οι σπουδαστές/στρίες θα γνωρίσουν τις διάφορες τεχνικές ύφανσης, απαραίτητες για την ανάπτυξη δεξιοτήτων και την οικοδόμηση της δικής τους δημιουργικής γλώσσας. Ταυτόχρονα θα διδαχθούν τις τεχνικές επεξεργασίας των πρώτων υλών και μεθόδους βαφικής ώστε να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν υφάσματα με χρήση αργαλειού αλλά και τις τεχνικές ψηφιακού σχεδιασμού και παραγωγής υφασμάτων προκειμένου να δημιουργούν πρωτοπόρα και ανταγωνιστικά αντικείμενα ικανά να ενταχθούν σε ένα διεθνές εμπορικό πλαίσιο.

Η υφαντική αποτελεί ένα ξεχωριστό κλάδο της ελληνικής λαϊκής τέχνης. Πρόκειται για γυναικεία οικιακή ασχολία και προοριζόταν να εξυπηρετήσει κυρίως τις ανάγκες της ένδυσης και του στολισμού του σπιτιού. Κάθε περιοχή της Ελλάδας είχε την δική της τοπική παράδοση η οποία δημιουργήθηκε με βάση τα βιώματα και τα τοπικά υλικά αλλά και με την επίδραση πολιτισμικών επιρροών από την επαφή με άλλους λαούς. Ο τρόπος χρήσης τους αντανάκλα την οργάνωση και τη δομή κάθε τοπικής κοινωνίας. Η τέχνη αυτή παρουσίασε ιδιαίτερη άνθηση μέχρι τα μέσα του προηγούμενου αιώνα σε οικιακό και βιοτεχνικό επίπεδο, αλλά σταδιακά οι γνώσεις και δεξιότητες που υπήρχαν σε όλη την επικράτεια άρχισαν να σβήνουν.

Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια προσπάθεια αναβίωσης της τέχνης αυτής από διάφορους φορείς χωρίς όμως να υπάρχουν οργανωμένα και πιστοποιημένα κέντρα

διδασκαλίας ικανά να παρέχουν προγράμματα εγκεκριμένα από τον ΕΟΠΠΕΠ με καθορισμένα επαγγελματικά δικαιώματα.

2.2. Αρμοδιότητες / Καθήκοντα

1. Αναπτύσσει τις βασικές αρχές που απαιτούνται για την λειτουργία μιας επιχείρησης που αφορά στην υφαντική.
2. Κάνει την απαιτούμενη προεργασία στον αργαλειό και στο χώρο κατασκευής, πριν την δημιουργία υφαντών.
3. Επιλέγει και προμηθεύεται τις πρώτες και βοηθητικές ύλες.
4. Επιλέγει το είδος και το σχέδιο του υφάσματος που θα κατασκευάσει.
5. Ασχολείται με την προώθηση των προϊόντων που δημιουργεί.
6. Εφαρμόζει τις αρχές της κυκλικής οικονομίας.
7. Μπορεί να κοστολογήσει σωστά το προϊόν που δημιουργεί.
8. Παραδίδει ή πουλάει το αντικείμενο στον πελάτη.
9. Χρησιμοποιεί παραδοσιακά σχέδια και μοτίβα για να δημιουργήσει καινοτόμα προϊόντα.

2.3. Προοπτικές Απασχόλησης στον κλάδο ή τομέα

Στόχος του προγράμματος είναι να δημιουργήσει επαγγελματίες ικανούς να ανταπεξέλθουν στις ανάγκες και απαιτήσεις της σύγχρονης κοινωνίας για την δημιουργία μοντέρνων, πρωτοπόρων και ανταγωνιστικών προϊόντων που συνδυάζουν στοιχεία της λαϊκής μας παράδοσης και του σύγχρονου design ικανά να προσεγγίσουν το ενδιαφέρον των σύγχρονων καταναλωτών σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

2.4. Ομάδα-στόχος

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε χειροτέχνες επαγγελματίες τεχνίτες αλλά και ερασιτέχνες, ελεύθερους επαγγελματίες ή μέλη μικρών οικογενειακών επιχειρήσεων και εργαστηρίων στους παραπάνω τομείς και άνεργους. Βαρύτητα θα δοθεί σε νέους 18 – 30 ετών και ευάλωτες ομάδες πληθυσμού.

3. Προϋποθέσεις εγγραφής και διάρκεια σπουδών

3.1. Προϋποθέσεις εγγραφής / κριτήρια επιλεξιμότητας

Για την εγγραφή στο πρόγραμμα κατάρτισης είναι απαραίτητη η υποβολή αίτησης και να πληρούνται τα κριτήρια επιλεξιμότητας που αναφέρονται παρακάτω:

1. Φάκελος Αίτησης

- Αντίγραφο Απολυτήριου Γυμνασίου ή Λυκείου αν δεν διαθέτουν Πτυχίο Ανώτατης Σχολής
- Αντίγραφο Πτυχίου, αν είναι απόφοιτοι ΑΤΕΙ ή ΑΕΙ
- Αντίγραφο ταυτότητας
- 1 Φωτογραφία
- Σύντομο βιογραφικό σημείωμα.

- Ψηφιακές αναπαραγωγές 20 έργων εικαστικών ή εφαρμοσμένων τεχνών με έμφαση στο πεδίο στο οποίο θέλουν να φοιτήσουν (υφαντά, κεραμικά, ξυλογλυπτική, κá) που έχει μέχρι τώρα πραγματοποιήσει ο/η ενδιαφερόμενος/η, εφόσον υπάρχουν. Θα αναγράφεται το υλικό, οι διαστάσεις και ο χρόνος δημιουργίας.
- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία / αυτό-απασχόληση.
- Εντοπιότητα.

2. Συνέντευξη

Η συνέντευξη των υποψηφίων θα γίνει από τριμελή επιτροπή και είναι δυνατόν να πραγματοποιηθεί με υβριδικό σύστημα, ήτοι και δια ζώσης (που συνιστάται) ή εξ' αποστάσεως (διαδικτυακά).

3.2. Διάρκεια Σπουδών

Αριθμός ανά Τμήμα: 10-15 άτομα

Ώρες : 80 θεωρία – 180 εργαστήριο – σύνολο 260 ανά εξάμηνο

Διάρκεια σπουδών: 4 εξάμηνα – το 4^ο για υλοποίηση project και πρακτική

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι απόφοιτοι θα λαμβάνουν «Δίπλωμα επαγγελματικής Κατάρτισης στην ειδικότητα της Υφαντικής» και Παράρτημα διπλώματος στα ελληνικά και τα αγγλικά όπου θα αναφέρονται τα μαθήματα και οι αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες.

Το πρόγραμμα παρέχει 120 πιστωτικές μονάδες (ECTS) και ανήκει στην κατηγορία 4 ή 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων.

Τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων θα καθοριστούν στην πορεία με σχετική νομοθεσία.

3.3. Πιστωτικές μονάδες προγράμματος – Επαγγελματικά Δικαιώματα

Οι απόφοιτοι του προγράμματος μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισής τους λαμβάνουν Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης (Β.Ε.Κ.) στην ειδικότητα της «Υφαντικής» και Παράρτημα διπλώματος στα ελληνικά και τα αγγλικά όπου θα αναφέρονται τα μαθήματα και οι αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (120 ECTS). Στη συνέχεια και μετά την επιτυχή συμμετοχή τους στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. λαμβάνουν Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ή 5 του Εθνικού Πλαισίου Προσόντων.

Οι πιστωτικές μονάδες προσδιορίζονται με βάση το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (ECVET) από τον φορέα που έχει το νόμιμο δικαίωμα σχεδιασμού και έγκρισης των προγραμμάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης. Το ECVET είναι ένα από τα Ευρωπαϊκά εργαλεία που αναπτύχθηκαν για την αναγνώριση, συγκέντρωση και μεταφορά πιστωτικών μονάδων (credits) στον χώρο της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης το σύστημα αυτό μπορούν να αξιολογηθούν και να πιστοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ικανότητες (μαθησιακά αποτελέσματα) που απέκτησε ένα άτομο, κατά τη διάρκεια της επαγγελματικής του εκπαίδευσης και κατάρτισης, τόσο εντός των συνόρων της χώρας του, όσο και σε άλλα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας**
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης

Οι πιστωτικές μονάδες για την ειδικότητα του «Υφαντική» θα προσδιοριστούν από τους αρμόδιους φορείς όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

Στην ειδικότητα «Υφαντικής» δεν έχουν καθοριστεί ακόμη Επαγγελματικά Δικαιώματα. Θα είναι δυνατόν όμως να καθοριστούν στην πορεία με σχετική νομοθεσία καθώς στα ΙΕΚ υπάρχουν σχετικές ειδικότητες όπως Τεχνικός Τεχνολογίας Ενδύματος & Υποδήματος – Σχεδιαστής Μόδας του Ν. 2009/1992. Θα καταβληθεί προσπάθεια να εφαρμόζονται τα επαγγελματικά δικαιώματα αυτής της ειδικότητας.

Μέρος Β' - ΣΚΟΠΟΣ & ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Βασικός σκοπός του προγράμματος σπουδών:

της ειδικότητας είναι να παρέχει στους σπουδαστές/στρίες ανταγωνιστικές γνώσεις και δεξιότητες, απαραίτητες για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη στον τομέα της υφαντικής και της παραγωγής καινοτόμων και ανταγωνιστικών προϊόντων.

Στόχοι του προγράμματος είναι με αφετηρία τις τεχνικές της παραδοσιακής υφαντικής και των ιδιαίτερων διακοσμητικών χαρακτηριστικών της κάθε περιοχής της Ελλάδας να δημιουργηθούν κανάλια καινοτομίας για την ανάπτυξη και προώθηση ανταγωνιστικών και μοντέρνων προϊόντων που αφενός θα βοηθήσουν στην αναβίωση της τέχνης αυτής στην Ελλάδα αλλά θα συμβάλουν και στην περαιτέρω ανάπτυξη της κλωστοϋφαντουργίας

2. Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα και στόχοι του προγράμματος σπουδών:

Να παράγει αποφοίτους που θα μπορούν να αναπτύξουν την τέχνη της υφαντικής, να χρησιμοποιήσουν δημιουργικά νέες τεχνολογίες για να σχεδιάσουν λειτουργικά και καινοτομικά προϊόντα με αισθητική, τεχνολογική και οικολογική αξία.

Να παρέχει στους σπουδαστές/στρίες του ανταγωνιστικές γνώσεις και δεξιότητες απαραίτητες για την επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη στον κλάδο της υφαντικής σε βιοτεχνικό και βιομηχανικό επίπεδο.

Να συνεργάζεται με Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας και του εξωτερικού και με παραγωγικές μονάδες και φορείς που σχετίζονται με το γνωστικό του αντικείμενο ώστε να μπορέσουν οι απόφοιτοι να γνωρίσουν το εργασιακό περιβάλλον του κλάδου της υφαντικής και υφαντουργίας αλλά και της μετατροπής τους σε καινοτόμες παραγωγικές μονάδες.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος της Υφαντικής οι απόφοιτοι θα μπορούν να:

- Ανταπεξέλθουν στα απαιτήσεις της αγοράς εργασίας στον τομέα της υφαντικής και της παραγωγής διακοσμητικών – χρηστικών καινοτόμων και ανταγωνιστικών προϊόντων,
- Διατηρήσουν και να αναδείξουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πολιτιστικής κληρονομιάς του Ελλαδικού χώρου σε ό,τι αφορά την υφαντική και τις τεχνικές διακόσμησης, όπως αυτές αναπτύσσονται μέσα από τοπικές παραδοσιακές δημιουργίες.
- Συμβάλλουν στην ανάπτυξη και τον εκσυγχρονισμό παραδοσιακών διαδικασιών σχεδιασμού και κατασκευής υφασμάτων μέσω της υφαντικής με τη χρήση της τεχνολογίας στο πλαίσιο των διεθνών τάσεων.

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

- Προάγουν την Έρευνα σε σύγχρονα θέματα που σχετίζονται με τον Σχεδιασμό υφασμάτων και την ανάπτυξη προϊόντων χρηστικών και διακοσμητικών, καθώς και την αισθητική τους.
- Συμβάλλουν στη θέσπιση μίας σύγχρονης στάσης και φιλοσοφίας σε ότι αφορά τον χαρακτήρα και τη λειτουργία του υφάσματος, ως προϊόν αειφορίας και πολιτισμικής κληρονομιάς.

Οι Επιμέρους Ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων καλύπτουν το σύνολο του προγράμματος σπουδών της ειδικότητας και στοχεύουν στη συστηματική οργάνωση των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων που θα αποκτήσουν οι καταρτιζόμενοι/ες κατά τη διάρκεια της κατάρτισής τους. Πιο συγκεκριμένα, για την ειδικότητα «Υφαντικής» διακρίνουμε τις παρακάτω Ενότητες Προσδοκώμενων Μαθησιακών Αποτελεσμάτων:

(α) «Εξοικείωση με διάφορα είδη παραδοσιακών αργαλειών και δημιουργία υφασμάτων και υφασμάτων αντικειμένων σε αυτούς. Εφαρμογή της κυκλικής οικονομίας σε κάθε στάδιο της παραγωγικής διαδικασίας»,

(β) «Σχεδιασμός και κοστολόγηση υφασμάτων αντικειμένων»,

(γ) «Επισκευή και συντήρηση αργαλειών και άλλων μηχανημάτων. Προστασία και συντήρηση υφασμάτων»,

(δ) «Οργάνωση και Διοίκηση επιχείρησης, Εφοδιαστική αλυσίδα, Εμπορία και διαφήμιση, Υγιεινή και ασφάλεια της εργασίας».

Μέρος Γ' - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ & ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Μεθοδολογία εκπαίδευσης

Δια ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευση για την διδασκαλία των εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων. Επισκέψεις σε χώρους παραγωγής και μουσεία και σεμιναριακά μαθήματα και διαλέξεις από επισκέπτες καθηγητές.

2. Δομή του Προγράμματος (διδακτικές ενότητες / σκοπός/ στόχοι)

Το πρόγραμμα αποτελείται από 2 διδακτικές ενότητες : 1 θεωρητική (με 4 μαθήματα γενικής υποδομής και 5 μαθήματα εξειδίκευσης) και 1 εργαστηριακή (εξειδίκευσης) και ολοκληρώνεται με την εκπόνηση αυτόνομης εργασίας (πρότζεκτ) στο 4^ο εξάμηνο.

Σκοπός των μαθημάτων υποδομής είναι να δώσει στους σπουδαστές/στρίες γνώσεις σε θέματα που αφορούν την επιχειρηματικότητα, το μάρκετινγκ και την προώθηση – κοστολόγηση προϊόντων ώστε να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για την μελλοντική επιχειρηματική τους δραστηριότητα.

Τα μαθήματα εξειδίκευσης έχουν σα στόχο την θεωρητική κατάρτιση των σπουδαστών σε θέματα που αφορούν στην ιστορία του υφάσματος και της υφαντικής στον Ελλαδικό χώρο και παγκοσμίως στην γνωριμία με την παραδοσιακή υφαντική και τις τεχνικές – διακοσμήσεις στα διάφορα μέρη της Ελλάδας αλλά και σε θέματα επεξεργασίας πρώτων υλών και ποιοτικού ελέγχου των τελικών προϊόντων σε συνδυασμό με τα εργαστηριακά μαθήματα εξειδίκευσης που αφορούν σε διάφορες τεχνικές υφαντικής και προετοιμασίας του αργαλειού αλλά και σε θέματα σχεδιασμού και δημιουργίας σχεδίων και υφασμάτων με ψηφιακά μέσα ώστε να αποκτήσουν οι σπουδαστές μια σφαιρική εικόνα των σταδίων δημιουργίας ενός υφαντού και πως από την πρώτη ύλη φτάνουμε στο τελικό προϊόν χρησιμοποιώντας γνώσεις που σχετίζονται με τη λαϊκή μας παράδοση σε συνδυασμό με σύγχρονα στοιχεία design και τη χρήση ψηφιακών μέσων για τη δημιουργία μοντέρνων και καινοτόμων προϊόντων. Τέλος, το πρότζεκτ του 4^{ου} εξαμήνου αφορά σε εργασία η οποία θα συνδυάζει τις γνώσεις και δεξιότητες που απέκτησαν οι σπουδαστές/στρίες κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εξαμήνων για τη δημιουργία ενός πρωτότυπου προϊόντος το οποίο θα μπορεί να παραχθεί και σε εμπορική κλίμακα.

3. Ωρολόγιο Πρόγραμμα – διάρκεια

Διάρκεια προγράμματος 4 εξάμηνα, τα τρία (3) διδασκαλία (θεωρητικά μαθήματα και εργαστηριακά) και στο τελευταίο εξάμηνο Υλοποίηση Πρότζεκτ.

Στο πρόγραμμα υπάρχουν θεωρητικά μαθήματα κοινά (Θ ΚΜ) με τα προγράμματα Κεραμικής και Ξυλοτεχνίας και μαθήματα εξειδίκευσης (Θ ΜΕ) που αφορούν στο πρόγραμμα της Υφαντικής.

4. Αναλυτικό Πρόγραμμα

1^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ /ΕΒΔΟΜ.		ECTS
		Θ	Ε	
ΚΘ101	Μάρκετινγκ Χειροτεχνίας	3		4
ΥΘ101	Ιστορία Υφάσματος και Υφαντικής	2		3
ΥΘ102	Υφαντικές Ίνες	2		3
ΥΕ101	Προετοιμασία Αργαλειού και Υφάνσεις		3	4
ΥΕ102	Τεχνικές Υφαντικής σε καθιστό αργαλειό I		6	8
ΥΕ103	Τεχνικές υφαντικής σε αργαλειό ταπητουργίας I		5	8
	Σύνολο ECTS	7	14	30

2^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ /ΕΒΔΟΜ.		ECTS
		Θ	Ε	
ΚΘ201	Επιχειρηματικότητα & Χειροτεχνία	3		4
ΚΘ202	Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Χειροτεχνία	2		3
ΥΘ201	Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και υφαντική τέχνη	2		3
ΥΕ201	Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα- Χρωματολογία		4	4
ΥΕ202	Τεχνικές Υφαντικής σε καθιστό αργαλειό II		5	8
ΥΕ203	Τεχνικές Υφαντικής : σύνθετες υφάνσεις I		5	8
	Σύνολο	7	14	30

3^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ /ΕΒΔΟΜ.		ECTS
		Θ	Ε	
ΚΘ301	Κοστολόγηση έργων χειροτεχνίας	3		4
ΚΘ301	Κλωστοϋφαντουργικές Επεξεργασίες-Φινιρίσματα-Βαφική	2		3
ΥΘ302	Ποιοτικός Έλεγχος – Προστασία – Συντήρηση Υφασμάτων	3		4
ΥΕ301	Τεχνικές υφαντικής σε αργαλειό ταπητουργίας II		5	7
ΥΕ302	Τεχνικές υφαντικής : σύνθετες υφάνσεις II		5	7
ΥΕ303	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος		4	5
	Σύνολο	8	14	30

4^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ /ΕΒΔΟΜ.		ECTS
		Θ	Ε	
ΠΡ401	Υλοποίηση Έργου (Project)		20	3 0
	Σύνολο		20	3 0

ΕΞΑΜΗΝΟ	1 ^ο			2 ^ο			3 ^ο			4 ^ο		
ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ	7	14	21	7	14	21	8	14	21	0	20	20
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ/ΕΞΑΜΗΝΟ	91	182	273	91	182	273	104	182	286	0	260	260

ΜΕΡΟΣ Δ' - ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – PROJECT - ΠΡΑΚΤΙΚΗ

1. Οδηγίες για τις Εξετάσεις

Τελικές Εξετάσεις

- Στα θεωρητικά μαθήματα:
- Απαλλακτική εργασία ή εξετάσεις όπως οριστεί από τους εκπαιδευτικούς κατά την έναρξη του εξαμήνου
- Παρακολούθηση και συμμετοχή στο πρόγραμμα θεωρίας
- Στα εργαστηριακά μαθήματα:
- Αξιολόγηση των εργασιών του εξαμήνου
- Παρακολούθηση και συμμετοχή στο πρόγραμμα εργαστηρίου
- Συμμετοχή στις δραστηριότητες του προγράμματος (επισκέψεις- σεμιναριακά μαθήματα)

Επιτυχής ολοκλήρωση προγράμματος

Η ολοκλήρωση ενός μαθήματος θεωρείται επιτυχής αν ο σπουδαστής/στρια έχει συγκεντρώσει βαθμό μεγαλύτερο από 50 στα 100 ή 5 στα 10 και ταυτόχρονα έχει παρακολουθήσει το 85% του συνόλου των ωρών διδασκαλίας του κάθε μαθήματος (επιτρέπονται 2 απουσίες στο κάθε μάθημα).

2. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ PROJECT

Στο 4^ο εξάμηνο σπουδών οι σπουδαστές/στριες θα ασχοληθούν με την σχεδίαση – οργάνωση και υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου έργου εφαρμόζοντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εξαμήνων.

Το έργο θα πρέπει να είναι πρωτότυπο και να μπορεί να υλοποιηθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου στους χώρους της δομής ή σε χώρους της επιλογής τους.

Οι σπουδαστές/στριες θα πρέπει κατά τη διάρκεια του 3^{ου} εξαμήνου σπουδών να έχουν σκεφτεί το έργο που επιθυμούν να υλοποιήσουν, να έχουν επιλέξει επιβλέποντα καθηγητή και να έχουν προμηθευτεί τα απαραίτητα υλικά ώστε να μπορούν να θέσουν σε εφαρμογή την ιδέα τους στο 4^ο εξάμηνο.

Στο τέλος του εξαμήνου οι σπουδαστές/στριες θα παρουσιάσουν το πρότζεκτ τους σε επιτροπή αποτελούμενη από διδάσκοντες του προγράμματος και θα αξιολογηθούν με βάση κριτήρια που θα τεθούν από την αρχή του εξαμήνου και θα αφορούν σε θέματα πρωτοτυπίας, ικανότητας αντιμετώπισης προβλημάτων, αρτιότητα αποτελέσματος, εμπορικότητα της ιδέας και του έργου κλπ.

ΜΕΡΟΣ Ε΄ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ/ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΗΤΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ & ΜΕΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. Θεωρητική Κατάρτιση

Τεχνικές:

1. Εξ αποστάσεως διδασκαλία για τα θεωρητικά μαθήματα
2. Δια ζώσης διδασκαλία με διαλέξεις-σεμιναριακά μαθήματα από επισκέπτες καθηγητές
3. Επισκέψεις σε μουσεία – εργαστήρια – κέντρα παραγωγής

Απαραίτητος Εξοπλισμός & Μέσα Διδασκαλίας

1. Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
2. Βιντεοπροβολείς
3. Πίνακες

2. Εργαστήρια

Τεχνικές:

1. Επίδειξη και πρακτική εξάσκηση
2. Προβολές – διαλέξεις
3. Επισκέψεις σε μουσεία –εργαστήρια - χώρους παραγωγής

Απαραίτητος Εξοπλισμός και Μέσα Διδασκαλίας

- Τελάρα υφαντικής
- Αργαλειοί διαφόρων ειδών (καθιστοί, ταπητουργίας κλπ) και παρελκόμενα αργαλειών
- Καβαλέτα
- Η/Υ και εκτυπωτές,
- Εξοπλισμός εργαστηρίου βαφικής, πρώτες ύλες και άλλα αναλώσιμα,
- πάγκοι εργασίας κλπ
- Βιντεοπροβολείς

3. Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης

Βασικοί Κανόνες Υγιεινής και Ασφάλειας.

Ενημέρωση στην έναρξη κάθε μαθήματος για τους κανόνες υγιεινής και ασφάλειας που ισχύουν για το συγκεκριμένο μάθημα και για το σύνολο του προγράμματος

Βασικός Εξοπλισμός Υγιεινής και Ασφάλειας σε όλους τους χώρους της δομής.

Φαρμακείο – πυροσβεστήρας-

4. Προσόντα εκπαιδευτών

Εκπαιδευτές θεωρίας

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Προσόντα εκπαιδευτών
A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ	
1	Μάρκετινγκ Χειροτεχνίας	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Απόφοιτοι Τμημάτων: Εμπορίας και Διαφήμισης (Marketing), Διοίκησης Επιχειρήσεων με κατεύθυνση Marketing ή με διδακτορικές/ μεταπτυχιακές σπουδές στο Marketing
2	Κοστολόγηση έργων χειροτεχνίας	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Απόφοιτοι Τμημάτων: Λογιστικής, Οικονομικών ή κάτοχος σχετικού μάστερ ή διδακτορικού
3	Επιχειρηματικότητα & Χειροτεχνία	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Οικονομολόγος, Πτυχιούχος Διοίκησης Επιχειρήσεων ή κάτοχος σχετικού διδακτορικού ή μάστερ
4	Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Χειροτεχνία	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Πτυχιούχος του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών, Οικονομολόγος με σχετική εξειδίκευση, Αρχαιολόγος, Φιλολόγος με σχετική εξειδίκευση, Μηχανικός με σχετική εξειδίκευση
B	ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΦΑΝΤΙΚΗ	
5	Ιστορία Υφάσματος και Υφαντικής	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο ή Ιστορικός Τέχνης – Αρχαιολόγος με σχετική εξειδίκευση (κάτοχος διδακτορικού ή μάστερ).
6	Υφαντικές Ίνες	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Συντηρητής Αρχαιοτήτων κ Έργων Τέχνης με εξειδίκευση στη Συντήρηση Υφάσματος, Τεχνολόγος Υφάσματος (κάτοχος διδακτορικού ή μάστερ).
7	Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και υφαντική τέχνη	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Πτυχιούχος του Τμήματος Λαογραφίας – Αρχαιολόγος ή Ιστορικός της Τέχνης ή Φιλολόγος με αντίστοιχη Εξειδίκευση (κάτοχος διδακτορικού ή μάστερ).
8	Κλωστοϋφαντουργικές Επεξεργασίες- Φινιρίσματα- Βαφική	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Τεχνολόγος Υφάσματος ή Πτυχιούχος Τμήματος Κλωστοϋφαντουργίας (κάτοχος διδακτορικού ή μάστερ).
9	Ποιοτικός Έλεγχος - Προστασία - Συντήρηση Υφασμάτων	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης – Τεχνολόγος Υφάσματος – Απόφοιτος Τμήματος

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

		Κλωστοϋφαντουργίας(κάτοχος διδακτορικού ή μάστερ).
--	--	--

Εκπαιδευτές εργαστηρίων

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Προσόντα εκπαιδευτών
Γ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΦΑΝΤΙΚΗ	
1	Προετοιμασία Ύφανσης (σχέδιο υφάσματος -διάσιμο -μίτωμα)	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο ή απόφοιτοι τμήματος κλωστοϋφαντουργίας ή τεχνολόγοι υφάσματος. Για την υποστήριξη του Εργαστηριακού μέρους: Υφάντρια/τής με 5ετή εμπειρία
2	Τεχνικές Υφαντικής σε καθιστό αργαλειό I	
3	Τεχνικές υφαντικής σε αργαλειό ταπητουργίας I	
4	Ελεύθερο Σχέδιο - Χρώμα-Χρωματολογία	Μέλος ΔΕΠ απόφοιτος Καλών Τεχνών – εξωτερικός συνεργάτης με όμοια προσόντα
5	Τεχνικές Υφαντικής σε καθιστό αργαλειό II	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο ή απόφοιτοι τμήματος κλωστοϋφαντουργίας ή τεχνολόγοι υφάσματος. Για την υποστήριξη του Εργαστηριακού μέρους: Υφάντρια/τής με 5ετή εμπειρία
6	Τεχνικές υφαντικής : σύνθετες υφάνσεις I	
7	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Αρχιτέκτων Μηχανικός ή Σχεδιαστής και Τεχνολόγος Υφάσματος ή Βιομηχανικός Σχεδιαστής (κάτοχος διδακτορικού ή μάστερ).
8	Τεχνικές υφαντικής σε αργαλειό ταπητουργίας II	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο ή απόφοιτοι τμήματος κλωστοϋφαντουργίας ή τεχνολόγοι υφάσματος. Για την υποστήριξη του Εργαστηριακού μέρους: Υφάντρια/τής με 5ετή εμπειρία
9	Τεχνικές υφαντικής : σύνθετες υφάνσεις (ταπισερί) II	
10	Υλοποίηση Πρότζεκτ	Μέλη ΔΕΠ με σχετικό γνωστικό αντικείμενο. Πτυχιούχος του Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων κ Έργων Τέχνης ή Κλωστοϋφαντουργίας ή Διακοσμητής ή Απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών με ανάλογη εξειδίκευση ή Τεχνολόγος Υφάσματος και κάποιο μέλος από το βοηθητικό εργαστηριακό προσωπικό.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΘ101 - ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΘ 101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεωρητικό με ασκήσεις		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
Γνώσεις	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση της μαθησιακής ενότητας οι καταρτιζόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διακρίνουν τους βασικούς όρους του σύγχρονου μάρκετινγκ εξειδικευμένου στη χειροτεχνία. • Περιγράφουν τα βήματα σύνταξης και δημιουργίας μιας σωστής έρευνας αγοράς • Διακρίνουν τη σωστή τμηματοποίηση των αγορών ώστε να σχεδιαστούν τα κατάλληλα προϊόντα. • Προσδιορίζουν τα καταλληλότερα κανάλια διανομής των προϊόντων, ώστε αυτά να διατεθούν όπου και όποτε τα ζητά ο πελάτης. • Παρουσιάζουν τεκμηριωμένη πρόταση για το αν ένα νέο σχέδιο ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις των καταναλωτών • Διακρίνουν πως δημιουργείται μια επώνυμη επιχείρηση ή πως ορισμένα προϊόντα αποκτούν brandname. • Προσδιορίζουν την προτεινόμενη τιμή πώλησης του προϊόντος (τιμολόγηση).

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

<p>Δεξιότητες</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιάζουν και εφαρμόζουν αποτελεσματικές στρατηγικές μάρκετινγκ. • Εφαρμόζουν αποτελεσματικές τεχνικές πωλήσεων προϊόντων • Αναλύουν τα αποτελέσματα της έρευνας αγοράς ώστε να προσδιορίσει τις ανάγκες και επιθυμίες των καταναλωτών και να σχεδιάσει τα κατάλληλα προϊόντα που θα μπορέσουν να πουληθούν • Επιλέγουν το κατάλληλο διαφημιστικό πρόγραμμα, τις δημόσιες σχέσεις και τις τεχνικές προώθησης πωλήσεων, ώστε αυτά να λειτουργούν αποτελεσματικά για την επιχείρησή τους. • Διαθέτουν τις απαραίτητες επικοινωνιακές δεξιότητες σε κάθε περίπτωση επίπεδο θεωρητικής και να βρίσκουν λύσεις σε συγκεκριμένα προβλήματα.
<p>Ικανότητες</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκτελούν έρευνες, εποπτευόμενοι, στο πεδίο της χειροτεχνίας • Αναλαμβάνουν την ευθύνη για την δημιουργία μιας σωστής επιχείρησης ή ενός σωστού προγράμματος ολοκλήρωση των καθηκόντων τους. • Εργάζονται στο πλαίσιο μιας ομάδας. • Επιλύουν, είτε μόνοι τους είτε ζητώντας την κατάλληλη βοήθεια από ειδικούς, προβλήματα τα οποία ενδέχεται να παρουσιαστούν κατά την εκτέλεση των εργασιών τους. • Αναζητούν, επιλέγουν και αξιολογούν πληροφορίες και δεδομένα στο πλαίσιο των επαγγελματικών ή/και μαθησιακών δραστηριοτήτων. • Αναγνωρίζουν τις προσωπικές τους ελλείψεις και ανάγκες και αναζητούνκαθοδήγηση.

(3) ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο **θεωρητικό μέρος** του μαθήματος ο καταρτιζόμενος διδάσκεται και μαθαίνει για:

- Εισαγωγή στο μάρκετινγκ. Ο ρόλος, οι βασικές λειτουργίες και το περιβάλλον του μάρκετινγκ επιχειρήσεων.
- Ανάπτυξη νέων προϊόντων χειροτεχνίας - Κύκλος ζωής των προϊόντων.
- Τμηματοποίηση της αγοράς – Προσδιορισμός της αγοράς-στόχου.
- Κανάλια διανομής και παράγοντες που τα επηρεάζουν.
- Δημόσιες Σχέσεις, δραστηριότητες και αποτελέσματα.
- Διαφήμιση επιχειρήσεων & προϊόντων - κριτήρια επιλογής των διαφημιστικών μέσων.
- Προώθηση των πωλήσεων και τεχνικές αποτελεσματικών πωλήσεων.
- Επωνυμία επιχειρήσεων και προϊόντων χειροτεχνίας.
- Τιμολόγηση προϊόντων χειροτεχνίας - Τιμολογιακές στρατηγικές και τακτικές, επιλογές κατάλληλης μεθόδου τιμολόγησης.
- Έρευνα μάρκετινγκ επιχειρήσεων (αναγκαιότητα, διαδικασία έρευνας αγοράς, ερωτηματολόγια).
- Σχεδιασμός και εφαρμογή στρατηγικών μάρκετινγκ χειροτεχνίας - παραδείγματα - Casestudy.
- Επικοινωνία.

Οι ασκήσεις του μαθήματος γίνονται μία (1) ώρα εβδομαδιαίως. Από το 1^ο μάθημα επισημαίνεται από τον διδάσκοντα η σημαντικότητα της παρακολούθησης αυτής, αλλά και της θεωρίας, ενώ δίνονται και κίνητρα για την αδιάλειπτη συμμετοχή των σπουδαστών σ' αυτή.

Ουσιαστικά, οι ασκήσεις του μαθήματος αποτελούν συνέχεια της θεωρίας, όπου επιλύονται ασκήσεις που έχουν πρακτική εφαρμογή στο αντικείμενο, ενώ παρουσιάζονται μελέτες περίπτωσης (casestudies) επιτυχημένων επιχειρήσεων χειροτεχνίας. Στόχος των ασκήσεων είναι να μεγιστοποιήσει ο καταρτιζόμενος τις γνώσεις που απέκτησε από το θεωρητικό μέρος, με πρακτική άσκηση και ανάπτυξη επικοινωνιακού διαλόγου, επίλυσης αποριών και προβληματισμών, καθώς και η πρόσκτηση συνειδητής γνώσης και εφαρμογής βασικών της αρχών του αντικειμένου του μάρκετινγκ στην πράξη.

Δίνονται οι σχετικές κατευθύνσεις, ενώ πλούσιο υλικό και οδηγίες αναρτώνται σε ειδική ιστοσελίδα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαδικτυακά
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Η/Υ, διαφάνειεςppt, projector • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας
ΜΕΘΟΔΟΙ -ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ανάλυση Προβλήματος-Λήψη αποφάσεων • Διαλογικές αντιπαραθέσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή τελική εξέταση (80%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης από όλη την ύλη των σημειώσεων - Επίλυση ασκήσεων σχετικών με το αντικείμενο του μαθήματος (π.χ. τιμολόγηση, διαφήμιση, πωλήσεις, κύκλος ζωής προϊόντων κλπ).

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Παπαδόπουλος, Ι. (2010). Μάρκετινγκ επίπλων και προϊόντων ξύλου. Εκδόσεις Αθ. Σταμούλη, Αθήνα, σελ. 600, ISBN 978-960-351-848-8
- Kotler, P. and Keller, K.L. (2006). Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ, 12η έκδοση – Εκδόσεις Κλειδάριθμος. Αθήνα.
- Armstrong, G. and Kotler, P. (2009). Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ. Εκδόσεις Επίκεντρο, Αθήνα.
- Σιώμος, Γ. (2004). Στρατηγικό Μάρκετινγκ. Β΄ Έκδοση Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα
- Τσακλάγκανος, Α. (2000). Βασικές Αρχές του Μάρκετινγκ, Τόμοι Α & Β. Εκδόσεις Αφων Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη.
- Πασχαλούδης, Δ. (2009). Μάρκετινγκ. Εκδόσεις Κριτική Α.Ε, Αθήνα
- Τομάρας, Π. (2009). Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ και την Έρευνα Αγοράς. Εκδότης Τομάρας Π., Αθήνα.
- Μάντζαρης, Ι. (2003). Δυναμικό Μάρκετινγκ Αγαθών & Υπηρεσιών. Εκδόσεις Γκιούρδα, Αθήνα.
- Πανηγυράκης, Γ. και Σιώμος Γ. (2005). Μελέτες Περιπτώσεων Μάρκετινγκ. Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα.
- Πανηγυράκης, Γ. και Ζαίρης Α., (2006). Η Τέχνη της Πώλησης. Εκδόσεις Κριτική Α.Ε., Αθήνα.
- Jobber, D. and Lancaster G. (2005). Οργάνωση και Διοίκηση Πωλήσεων. Εκδόσεις Κλειδάριθμος, Αθήνα.

ΥΘ101 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΘ101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	2		
ΣΥΝΟΛΟ	2	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνηθούν θέματα που αφορούν στην ιστορική εξέλιξη της υφαντικής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι την νεότερη εποχή, εστιάζοντας στην χρήση υλικών και εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν σε διάφορες περιοχές της υφελίου, στις τεχνικές υφαντικής που αναπτύχθηκαν αλλά και στην μετάδοση αυτών. Μέσα από την μελέτη υφασμάτων με διαφορετική χρονολογική αλλά και γεωγραφική προέλευση θα γίνει προσπάθεια να ταυτοποιηθούν οι τοπικές εξελίξεις και η ανταλλαγή γνώσεων σε γειτονικούς και μη πολιτισμούς-λαούς. Ταυτόχρονα θα μελετηθούν οι τεχνολογικές ανακαλύψεις που συνέβαλαν στην εξέλιξη της υφαντικής.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα επιδιώκεται να αναπτύξει και καλλιεργήσει βασικές επαγγελματικές και κοινωνικές ικανότητες των φοιτητών, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία

- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αναπτύσσεται σε 13 διδακτικές ενότητες, με τα παρακάτω μαθήματα:

- Προϊστορική περίοδος
- Αρχαιότητα
- Ρωμαϊκή περίοδος
- Μεσαιωνική περίοδος
- Βυζαντινή περίοδος
- Υφάσματα της Λατινικής Αμερικής
- Υφάσματα της Άπω Ανατολής
- Ισλαμικά Υφάσματα
- Ευρωπαϊκά υφάσματα
- Τεχνολογικές Εξελίξεις

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Εξ αποστάσεως διδασκαλία και μερικές διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Η/Υ, διαφάνειεςppt, projector • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας
ΜΕΘΟΔΟΙ-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Ανάλυση προβλήματος-Λήψη αποφάσεων • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ή γραπτή εξέταση.</p> <p>Η αξιολόγηση των καταρτιζομένων στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι καταρτιζόμενοι, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το γραπτό κείμενο της εργασίας • την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου • τηνσυμμετοχήστα μαθήματα • την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) <p>Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η τεκμηρίωση των επιχειρημάτων</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Good, I. (2001). Archaeological Textiles: A review of current research. *Annual Review of Anthropology*, **30**(1), 209-226.
- Hurcombe, L. 2000. Plants as the raw materials for crafts. In Fairbairn, A.S., (ed.), *Plants in Neolithic Britain and Beyond. Neolithic Studies Group Seminar Papers 5*. Oxford University Press.
- Lefkowitz, M. & Fant, M. B. (2005). *Women's Life in Greece and Rome: A Source Book in Translation*. 4th edition. Johns Hopkins University Press.
- Maxwell R. (2014). *Textiles of Southeast Asia: Tradition, Trade and Transformation*. Tuttle Publishing
- Nadel, A. D., Werker, E., Schick, T., Kislev, M. E., & Stewart, K. (1994). 19.000 years-old twisted fibers from Ohalo II, *Current Anthropology*, **35**(4), 451-458.
- Payne, B., Winakor G., Farrell – B.J. (2009). *Η Ιστορία της Ενδυμασίας*. Ίων.
- Postrel, V. (2020). *The Fabric of Civilization: How Textiles Made the World*, Basic Books.
- Περιβολιώτου Μ. (2004). *Η τέχνη του Υφάσματος II*. Εκδόσεις Ίων.
- Spantidaki, S. (2016). *Textile production in Classical Athens*. Ancient Textiles Series, Vol 27. Oxbow Books.
- Wilson K. (2021). *A history of Textiles*. Routledge.

ΥΘ102 – ΥΦΑΝΤΙΚΕΣ ΙΝΕΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΘ 102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΕΣ ΙΝΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	2	3	
ΣΥΝΟΛΟ	2	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι σπουδαστές τις διάφορες κατηγορίες ινών φυσικές και τεχνητές καθώς και την κατεργασία τους για την κατασκευή νημάτων. Παρουσιάζονται οι κυριότερες ίνες και αναλύονται τα εργαλεία που χρησιμοποιούνται και στάδια κατεργασίας των ινών βαμβακιού, λιναριού, μαλλιού και μεταξιού.</p> <p>Ταυτόχρονα αναλύονται οι ιδιότητες των ινών αυτών ώστε να μπορούν να επιλέξουν αυτές που επιθυμούν στην κατασκευή υφασμάτων ανάλογα με το τελικό αποτελέσματα.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Με την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι ικανοί να αναγνωρίζουν τις φυσικές και τεχνητές ίνες. Θα έχουν κατανοήσει τις ιδιότητες της κάθε κατηγορίας και θα μπορούν να επιλέγουν αυτές που επιθυμούν ώστε να επιτύχουν τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά που επιθυμούν για την εργασία τους.</p>

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική εξέλιξη. Κατάταξη, γενικά χαρακτηριστικά των πολυμερών και σχηματισμός των φυσικών και τεχνητών ινών. • Γενικά χαρακτηριστικά και ιδιότητες των κλωστούφαντουργικών ινών (τεχνική σημασία του

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

- μήκους, της λεπτότητας των ινών, της μορφολογίας, της διατομής κλπ).
- Επίδραση της θερμοκρασίας, της υγρασίας και του φωτός στις μηχανικές και στις φυσικές ιδιότητες των ινών, αντοχή των ινών-διάχυση - συγκράτηση υγρασίας κ.λπ.
 - Μελέτη των κυριότερων ινών, που χρησιμοποιούνται στον τομέα της υφαντικής.
 - Αναγνώριση / Ταυτοποίηση των Ινών.
 - Τεχνικές και Ορολογία, που εφαρμόζονται στην Κλωστοϋφαντουργία.
 - Γενικές αρχές συστημάτων νηματοποίησης. Ταξινόμηση των νημάτων.
 - Επίδραση της στρέψης στις ιδιότητες του νήματος και του υφάσματος. Μονόκλωνα, πολύκλωνα, φανταιζί και νήματα τεξτουρέ.
 - Έλεγχος ιδιοτήτων ινών και νημάτων.
 - Μηχανικές ιδιότητες ινών και νημάτων.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εξ αποστάσεως διδασκαλία και μερικές διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Η/Υ, διαφάνειεςppt, projector • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Ανάλυση προβλήματος-Λήψη αποφάσεων • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ή Γραπτή Εργασία</p> <p>Η αξιολόγηση των καταρτιζομένων στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι καταρτιζόμενοι, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τογραφπτό κείμενο της εργασίας • την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου • τηνσυμμετοχήστα μαθήματα • την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) <p>Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η τεκμηρίωση των επιχειρημάτων</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Catling, D. and Grayson, J. (2004), Identification of Vegetable Fibres. London.
- Cook, G. (1993), Handbook of Textile Fibres, Natural Fibres. Merrow Publishing Co Ltd, England.

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας**
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης

- Emery, I. (2009), The Primary Structures of Fabrics. An Illustrated Classification. Thames and Hudson-UK.
- Greaves, P.H. and Saville, B.P. (1995), Microscopy of Textile Fibres. Oxford.
- Hatch, L.K. (1993), Textile Science. West Publishing Company, USA.
- Morton, W. E. and Hearle J.W.S, (1997). Physical Properties of Textile Fibres, The Textile Institute, Manchester.
- Πριμέντας, Ν. «Ίνες – Φυσικές, Μηχανικές, Χημικές Ιδιότητες», Αθήνα, 1977.

ΥΕ101 - ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ - ΥΦΑΝΣΕΙΣ

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΡΓΑΛΕΙΟΥ - ΥΦΑΝΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3		
ΣΥΝΟΛΟ	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να καταστήσει τους σπουδαστές ικανούς να προετοιμάζουν τον αργαλειό για να υφάνουν υφάσματα της επιλογής τους. Μέσα από τη μελέτη υφασμάτων και εργαστηριακές ασκήσεις οι σπουδαστές θα είναι ικανοί να προετοιμάζουν τα στημόνια και τα μιτάρια κατάλληλα για κάθε σχέδιο ύφανσης που θα επιλέξουν.</p> <p>Ταυτόχρονα οι σπουδαστές θα διδαχθούν τις τεχνικές του γνεσίματος του μαλλιού για την κατασκευή νημάτων.</p> <p>Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος θα γνωρίσουν οι σπουδαστές και άλλα είδη αργαλειού όπως είναι ο όρθιος αργαλειός αλλά και η υφαντική με κάρτες (τσαπαρί), τεχνικές που χρησιμοποιούνται από την αρχαιότητα για την κατασκευή υφασμάτων ή διακοσμητικών μοτίβων.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα γνωρίζουν όλα τα στάδια της κατεργασίας του μαλλιού για τη δημιουργία νημάτων με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και θα είναι σε θέση να δημιουργούν τα δικά τους νήματα. Ταυτόχρονα θα είναι ικανοί να προετοιμάζουν τον αργαλειό για τη δημιουργία υφασμάτων συγκεκριμένων προδιαγραφών.</p> <p>Θα μπορούν να αναλύουν δείγματα υφασμάτων ώστε να τα αναπαραγάγουν σε αργαλειό και να μετατρέπουν ένα θεωρητικό σχέδιο σε ύφασμα.</p> <p>Τέλος θα διδαχθούν άλλες τεχνικές παραγωγής (ύφανσης) βοηθητικές προς τον αργαλειό (τσαπαρί –όρθιος αργαλειός).</p>

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Δημιουργία στημονιού
- Δίασμα και μίτωμα αργαλειού : απλή ύφανση
- Δίασμα και μίτωμα αργαλειού για σύνθετες και πυκνές υφάνσεις.
- Απεικόνιση σχεδίων, υφασμάτων και μιτώματος. Ταξινόμηση σχεδίων. Βασικά σχέδια: Απλά, «διαγωνάλ», «σατέν».
- Χρησιμοποιούμενα νήματα, χρωματοστοιχίες κλωστών στημονιού και υφαδιού. Βασικές αρχές ανάλυσης υφάσματος.
- Υφαντική με κάρτες (τσαπαρί)
- Υφαντική με όρθιο αργαλειό
- Υφαντική με σταθερά μιτάρια (rigidheddle)
- Γνέσιμο μαλλιού
- Μετατροπή σχεδίου σε υφαντό

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εργαστηριακές ασκήσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Οι σπουδαστές θα αξιολογηθούν με βάση τις εργασίες που πραγματοποίησαν στην διάρκεια του εξαμήνου.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

BIBLIA EOMMEX:

- Μικρασιάτικα Υφαντά
- Παραδοσιακή Υφαντική της Μήλου
- Υφαντά από την Αρκαδία
- Υφαντά Μακεδονίας-Θράκης
- Anderson S., Spinner's Book of Yarn Designs : The Techniques for Creating 80 Yarns, (2013), Storey Publishing LLC
- Austin P., Hand Spinning : Essential Technical and Creative Skills, (2018), The Crowood Press Ltd.
- Brahic M., The Techniques and Art of Weaving- A Basic Guide, (2014), Schiffer Publications.

ΥΕ102-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ Ι

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ102	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ σε ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΣΥΝΘΕΣΗ	6		
ΣΥΝΟΛΟ	6	8	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι σπουδαστές τις αρχές λειτουργίας του αργαλειού με 2 μιτάρια και να τον χρησιμοποιήσουν για τη δημιουργία μάλλινων υφασμάτων. Μέσα από τα στάδια της ύφανσης οι σπουδαστές θα εξοικειωθούν με τις διαδικασίες που ακολουθούνται για να υφανθούν ομοιόμορφα και πυκνά υφάσματα, θα διδαχθούν τα «κεντήματα» του αργαλειού και τις διάφορες διακοσμητικές βελονιές που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή διακοσμητικών και χρηστικών αντικειμένων.</p> <p>Στο πρώτο μέρος του μαθήματος θα ασχοληθούν κυρίως με την προετοιμασία του αργαλειού (σε συνδυασμό με το αντίστοιχο μάθημα «Προετοιμασία Αργαλειού-Υφάνσεις» και στη δημιουργία απλών ή δίμιτων υφασμάτων.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι σε θέση να υφάνουν υφάσματα σε καθιστό αργαλειό με 2 μιτάρια, θα έχουν εξοικειωθεί με τις απλές υφάνσεις και τα διακοσμητικά "κεντήματα" στον αργαλειό. Θα γνωρίζουν πως να στήσουν τον αργαλειό και τα στημόνια σύμφωνα με τις ανάγκες του υφάσματος που θέλουν να δημιουργήσουν και θα μπορούν να χειρίζονται με άνεση τον αργαλειό και να αντιμετωπίζουν προβλήματα που θα προκύπτουν κατά την διάρκεια της ύφανσης (πχ σπάσιμο στημονιού).</p>

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Ορολογία εξαρτημάτων καθιστού αργαλειού και λειτουργία τους
- Προετοιμασία αργαλειού στημονιών και υφαδιών -μίτωμα
- Απλή ύφανση και διακοσμητικά μοτίβα - μέθοδοι σύνδεσης υφαδιών
- Ανάγνωση σχεδίων και μεταφορά στον αργαλειό
- Κεντήματα αργαλειού
- Δημιουργία καμπύλων και καμπυλόγραμμων σχημάτων
- Διαγώνια ή πλάγια ύφανση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εργαστηριακές ασκήσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	Η αξιολόγηση των σπουδαστών θα βασίζεται στην αξιολόγηση των επιμέρους εργαστηριακών ασκήσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου και στην αξιολόγηση του υφάσματος που θα έχουν ολοκληρώσει μέσα στο εξάμηνο ακολουθώντας τις οδηγίες των εκπαιδευτικών.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

BIBLIA ΕΟΜΜΕΧ:

- Μικρασιάτικα Υφαντά
- Παραδοσιακή Υφαντική της Μήλου
- Υφαντά από την Αρκαδία
- Υφαντά Μακεδονίας-Θράκης

ΥΕ103-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ Ι

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ103	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΣΥΝΘΕΣΗ	5	8	
	5	8	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι σπουδαστές τις αρχές λειτουργίας του αργαλειού ταπητουργίας και να τον χρησιμοποιήσουν για τη δημιουργία χαλιών με χρήση μάλλινου υφαδιού και πέλους. Μέσα από τα στάδια της ύφανσης οι σπουδαστές θα εξοικειωθούν με τις διαδικασίες που ακολουθούνται για να υφανθούν ομοιόμορφα και πυκνά χαλιά, θα διδαχθούν τις διαφορετικές τεχνικές κόμπων και θα κατασκευάσουν ένα χαλί μικρών διαστάσεων με την τεχνική που θα επιλέξουν.</p> <p>Στο πρώτο μέρος του μαθήματος οι σπουδαστές θα ασχοληθούν με την προετοιμασία του αργαλειού και των υφαδιών προκειμένου να δημιουργήσουν ένα χαλί με την τεχνική κόμπων της επιλογής τους.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές τεχνικές κατασκευής χαλιών με κόμπους και να τις εφαρμόζουν για την δημιουργία χαλιών.</p>
(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
<ul style="list-style-type: none"> Ορολογία εξαρτημάτων αργαλειού ταπητουργίας και λειτουργία τους

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

- Προετοιμασία αργαλειού στημονιών και υφαδιών
- Ανάγνωση σχεδίων και μεταφορά στον αργαλειό
- Κόμπος sehna ή περσικός κόμπος
- Κόμπος giordes ή τούρκικος κόμπος
- Κόμπος jufti ή κόμπος των 4 στημονιών
- Ευρωπαϊκός ή Ισπανικός κόμπος
- Μεσαιωνικός ή Γαλλικός κόμπος

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εργαστηριακές ασκήσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των σπουδαστών θα βασίζεται στην αξιολόγηση των επιμέρους εργαστηριακών ασκήσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου και στην αξιολόγηση του χαλιού που θα έχουν ολοκληρώσει μέσα στο εξάμηνο, ακολουθώντας τις οδηγίες των εκπαιδευτικών.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Moody Von, Needles Howard L., "Tufted Carpet : Textile Fibers, Dyes, Finishes and Processes", 1st Edition - April 1, 2000
- Scott, Gordon W. , "An Illustrated Guide to Making Oriental Rugs", Pacific Search Pr, 1984
- Goswami K K., "Advances in Carpet Manufacture", Elsevier, 2nd Edition, 2017

Β ΕΞΑΜΗΝΟ

ΚΘ201 - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΘ 201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3		
ΣΥΝΟΛΟ	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
Γνώσεις	<p>Οι καταρτιζόμενοι θα είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να διακρίνουν τους βασικούς όρους της επιχειρηματικότητας • Να αναλύουν τον κύκλο της επιχειρηματικής διαδικασίας • Να εντοπίζουν την επιχειρηματική ευκαιρία • Να αξιολογούν τους διαθέσιμους πόρους. • Να διακρίνουν τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης κοινωνικής επιχειρηματικότητας και στην ανάπτυξη κοινωνικών επιχειρήσεων. • Κατανόηση τις οικονομικές και τεχνολογικές εξελίξεις και τις επιπτώσεις του.
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να εντοπίζουν επιχειρηματικές ευκαιρίες στην καθημερινή ζωή, • να εστιάζουν στις κοινωνικές ανάγκες • να δημιουργούν αξία με βάση τις γνώσεις τους και τη δημιουργική και κριτική ικανότητά τους • να αναλύουν προβληματικές καταστάσεις • να αναπτύξουν την επιχειρηματική αντίληψη και επαγγελματική νοοτροπία • Να χρησιμοποιούν τα εργαλεία της τεχνολογίας κατάλληλα.
Ικανότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν αντίστοιχες ικανότητες δημιουργικότητας, επικοινωνίας και ηγεσίας στο σύγχρονο πλαίσιο του κλάδου της χειροτεχνίας • Να συνθέτουν καινοτόμες λύσεις • Να αντιμετωπίζουν την επιχειρηματικότητα και την καινοτομία ως συλλογικές, αλληλεπιδραστικές, κοινωνικο-οικονομικές διαδικασίες.

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

	<ul style="list-style-type: none"> • Να συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων • Να δουλεύουν ομαδικά.
--	--

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι καταρτιζόμενοι διδάσκονται και μαθαίνουν για:

- Επιχειρηματικό περιβάλλον, επιχειρηματικότητα και επιχείρηση (τύποι επιχειρήσεων)
- Επιχειρηματική διαδικασία
- Επιχειρηματικό σχέδιο: τι είναι και γιατί το χρειαζομαι
- ανάλυση κοινωνικών αναγκών και τάσεων
- διερεύνηση επιχειρηματικών ευκαιριών: η ανάγκη, το πρόβλημα, η λύση, η δημιουργία αξίας
- μέθοδοι δημιουργικής σκέψης
- ο ρόλος της καινοτομίας στη βιώσιμη ανάπτυξη της επιχείρησης
- ο ρόλος της τεχνολογίας στη βιώσιμη ανάπτυξη της επιχείρησης
- ο ρόλος των πόρων, η συλλογή τους και μέθοδοι μόχλευσης πόρων
- ανάπτυξη επιχειρηματικών ιδεών,
- ανάπτυξη επιχειρηματικών συνεργασιών
- επιχειρηματικά μοντέλα.
- Χρηματοδότηση και οικονομική διαχείριση

Στη διάρκεια του μαθήματος, εκτός από τις διαλέξεις:

- αξιοποιούνται μελέτες περιπτώσεων οι οποίες αποτελούν αντικείμενο παρουσίασης και συζήτησης στη διάρκεια των διαλέξεων
- οι φοιτητές επισκέπτονται επιχειρήσεις συναφείς με τα αντικείμενα σπουδών τους και τα ενδιαφέροντά τους,
- πραγματοποιούνται διαλέξεις από επιχειρηματίες.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Δια ζώσης ή διαδικτυακά
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Η/Υ, διαφάνειες ppt, projector • Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-class.
ΜΕΘΟΔΟΙ -ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ανάλυση Προβλήματος-Λήψη αποφάσεων • Διαλογικές αντιπαραθέσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ολοκληρωμένης επιχειρηματικής ιδέας.</p> <p>Η αξιολόγηση των καταρτιζόμενων στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι καταρτιζόμενοι, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • το γραπτό κείμενο της εργασίας • την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου • την συμμετοχή στα μαθήματα • την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) <p>Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η τεκμηρίωση των επιχειρημάτων.</p>

(5)ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενηβιβλιογραφία :

1. Neck Heidi, Neck Christopher, Murray Emma, Επιχειρηματικότητα, Έκδοση 2020.
2. David Deakins, Mark Freel Επιχειρηματικότητα και μικρές Επιχειρήσεις, Έκδοση 2η, 2017.
3. Osterwalder Alexander, Pigneur Yves. Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Υποδειγμάτων, Έκδοση 2017.

ΚΘ202 - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ & ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΘ202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2		
ΣΥΝΟΛΟ	2	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΙΑ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
Γνώσεις	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της μαθησιακής ενότητας οι καταρτιζόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Κατανοήσουν βασικές έννοιες που σχετίζονται με τη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς, Αναγνωρίσουν τη σημασία και συμβολή των θεσμικών πλαισίων στην αποτελεσματική προστασία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς, Γνωρίζουν τα βασικά εργαλεία διαχείρισης Εξοικειωθούν με τις βασικές αρχές και μεθόδους συντήρησης, ανάδειξης και παρουσίασης της πολιτιστικής κληρονομιάς, Κατανοήσει τα βασικά ζητήματα διαφύλαξης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς.
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> Σχεδιάζουν και εφαρμόζουν αποτελεσματικές στρατηγικές μάρκετινγκ στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Εφαρμόζουν αποτελεσματικά τα εργαλεία διαχείρισης Αναλύουν τα αποτελέσματα της έρευνας ώστε να προσδιορίσει τις ανάγκες Επιλέγουν το κατάλληλο διαφημιστικό πρόγραμμα, τις δημόσιες σχέσεις και τις τεχνικές προώθησης πωλήσεων, ώστε αυτά να λειτουργούν αποτελεσματικά για την επιχείρησή τους. Διαθέτουν τις απαραίτητες επικοινωνιακές δεξιότητες σε κάθε περίπτωση επίπεδο θεωρητικής και να βρίσκει λύσεις σε συγκεκριμένα προβλήματα.

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

Ικανότητες	<ul style="list-style-type: none"> • Εργάζονται στο πλαίσιο μιας ομάδας. • Εργάζονται σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Προάγουν την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη • Ολοκληρώνουν εργασίες με αυτόνομο τρόπο • Σέβονται τη διαφορετικότητα και τη πολυπολιτισμικότητα.
------------	--

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στα πλαίσια του μαθήματος ο καταρτιζόμενος διδάσκεται και μαθαίνει για:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το πεδίο της ΔΠΚ. Ιστορική Ανασκόπηση • Το Παρελθόν και η προστασία του • Κατηγορίες Πολιτιστικής Κληρονομιάς • Εθνικοί και Διεθνείς Φορείς που εμπλέκονται στη διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς • Ελληνική και Διεθνή Νομοθεσία για τη διαφύλαξη των πολιτιστικών αγαθών • Εισαγωγή σε εργαλεία και ιδέες από το πεδίο της Διοίκησης Επιχειρήσεων, Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας • Αναστήλωση και συντήρηση αρχαιολογικών χώρων • Ζητήματα παρουσίασης και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς <p>Η τελική εργασία του μαθήματος περιλαμβάνει πέραν της συγγραφής της και δημόσια προφορική παρουσίαση για το επιλεγέν θέμα, σε καθορισμένη ημερομηνία. Η παρουσίαση διαρκεί 10' και ακολουθούν 5' ερωτήσεις από τους παρευρισκόμενους φοιτητές στους συντάκτες. Ο διδάσκων παρεμβαίνει – αν χρειαστεί – για σχολιασμό, παρατηρήσεις, διορθώσεις. Η βαθμολογία της εργασίας προσμετράται σε ποσοστό 20% στην τελική βαθμολογία του μαθήματος. Το υπόλοιπο ποσοστό αφορά την τελική γραπτή εξέταση της θεωρίας του μαθήματος.</p>

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαδικτυακά
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση οπτικοακουστικών μέσων στις διαλέξεις • προβολή ντοκιμαντέρ • Χρήση ΤΠΕ στην επικοινωνία με φοιτητές
ΜΕΘΟΔΟΙ -ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ανάλυση Προβλήματος-Λήψη αποφάσεων • Διαλογικές αντιπαραθέσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή τελική εξέταση (100%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συγκριτική αξιολόγηση στοιχείων θεωρίας -ερωτήσεις κρίσεως/ανάπτυξης -ερωτήσεις σύντομης απάντησης <p>II. Συγγραφή και Παρουσίαση ατομικής εργασίας (προαιρετική) (+20%)</p>

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

Βουδούρη, Δ.(2003) Κράτος και Μουσεία . Το Θεσμικό Πλαίσιο των Αρχαιολογικών Μουσείων. Αθήνα: Σακκούλας

Λάββας, Γ.(2010) Το Θεσμικό Πλαίσιο των Αρχαιολογικών Μουσείων. Αθήνα: Μέλισσα

Ashworth, G.J. (1994) 'From history to heritage—from heritage to identity. In search of concepts and models'. In: G.J.Ashworth and P.J.Larkham (eds) Building a New Heritage. Tourism, Culture

- and Identity in the New Europe, pp. 13-30. London: Routledge.
- Council of Europe (2000) 'European Landscape Convention and Explanatory Report', Strasbourg : Council of Europe
- Lowthental, D. (1975) 'Past time present Place: Landscape and Memory', Geographical Review, 65(1), pp.1-36.
- Pendlebury, J. (2009) Conservation in the age of consensus, London: Routledge
- UNESCO (2005) 'Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention', UNESCO World Heritage Centre. Paris.

ΥΘ201-ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΘ201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΦΑΝΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		2	
ΣΥΝΟΛΟ		2	3
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΔΙΚΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Το μάθημα επιδιώκει, μέσα από τη μελέτη του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού, να αναδείξει τα στοιχεία δημιουργικότητας και παραδοσιακής υφαντικής, ώστε αυτά να αποτελέσουν ένα πεδίο γνώσης και έρευνας περαιτέρω σχεδιαστικών προσεγγίσεων. Αναλύονται θέματα ιστορίας της υφαντουργίας, της παραγωγής, των τεχνικών βαφής, ζητήματα παραγωγής και ανταλλαγής πρώτων υλών, διερευνώνται οι κοινωνικές διαστάσεις της υφαντικής στην ενδυμασία αλλά και την καθημερινή ζωή (ψυχολογική/κοινωνιολογική προσέγγιση) και ερμηνεύονται ιστορικές και πολιτισμικές πτυχές.
Γενικές Ικανότητες
Μετά την επιτυχή παρακολούθηση του μαθήματος οι σπουδαστές/τριες θα πρέπει: <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις βασικές ιδεολογίες και κοινωνικές τάσεις που εκπορεύονται από τον λαϊκό πολιτισμό.

- Να αναγνωρίζουν τα υφαντικά χαρακτηριστικά της κάθε περιοχής της Ελλάδας (διαφορετικών γεωγραφικών περιοχών).
- Να μπορούν να αποδώσουν τα σχέδια από παραδοσιακά υφάσματα στον αργαλειό.

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα χωριστεί στις παρακάτω ενότητες:

1. Η υφαντική, στο πλαίσιο της ελληνικής παραδοσιακής κοινότητας, σε οικοτεχνικό και επαγγελματικό /εργαστηριακό / βιοτεχνικό επίπεδο
2. Πρώτες ύλες. Τεχνική επεξεργασία – Εργαλεία - Τεχνογνωσία. Η διακόσμηση των υφαντών
3. Υφαντά της κατοικίας και υφαντά της φορεσιάς. Το συμβολικό και κοινωνικό περιεχόμενό τους
4. Νησιά του Αιγαίου
5. Επτάνησα
6. Μακεδονία και Θράκη
7. Στερεά Ελλάδα
8. Ηπειρωτική Ελλάδα
9. Μικρά Ασία
10. Η διαφύλαξη της παραδοσιακής τέχνης της υφαντικής και η αξιοποίησή της στο σήμερα, δίνοντας έμφαση στη βιωσιμότητα σε ένα σύγχρονο οικονομικό, κοινωνικό και πολιτισμικό περιβάλλον.
11. Η ένταξη της υφαντικής τέχνης κλιμιών στον όρθιο αργαλειό στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας

(4)ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Εξ αποστάσεως διδασκαλία και μερικές διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εργαστηριακές ασκήσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ή Γραπτή εξέταση</p> <p>Η αξιολόγηση των καταρτιζομένων στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι καταρτιζόμενοι, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το γραπτό κείμενο της εργασίας • την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου • την συμμετοχή στα μαθήματα • την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) <p>Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η</p>

(5)ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΟΛΦ Ε. (1986), *Ο αργαλειός*, εκδ. ΔΟΜΟΣ, Αθήνα.
- ΑΥΔΙΚΟΣ Ε. (2012), «Συρράκο. Οικονομική και κοινωνική διάχυση του ορεινού χώρου», στο βιβλίο του ίδιου *Πολιτισμοί και κοινωνίες της ορεινής Πίνδου*, εκδ. Πεδίο, Αθήνα.
- ΓΟΥΡΓΙΩΤΗ Λ. (1997), «Βιοτεχνιών Συνέχειες. Τα σταμπωτά του Τυρνάβου», στο συλλογικό τόμο *Τα ελληνικά σταμπωτά, 18-20ός αιώνας*, Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, εκδ. Καπόν, Αθήνα.
- ΚΑΤΣΙΑΡΔΗ-HERING Ό. (2003), *Τεχνίτες και τεχνικές βαφής νημάτων. Από τη Θεσσαλία στην Κεντρική Ευρώπη (18^{ος}-αρχές 19^{ου} αι.)*, εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα.
- ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ-ΝΕΣΤΟΡΟΣ Α. (1965), *Τα υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης*, Ε.Ο.Ε.Χ., Αθήνα.
- ΜΑΧΑ_ΜΠΙΖΟΥΜΗ Ν. (2014), «Υφαντική», στο Ευάγγελος Αυδίκος (επιμ.), *Ελληνική λαϊκή παράδοση : Από το παρελθόν στο μέλλον*, εκδ. Αλέξανδρος, Αθήνα 71-79.
- ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ Δ. (1985), *Πώς υφαίνουν και ντύνονται οι Αιτωλοί*, εκδ. «Δωδώνη», Αθήνα-Γιάννινα.
- ΜΑΚΡΗΣ Κ. (1960), «Υφαντική», στο συλλογικό τόμο *Νεοελληνική Χειροτεχνία*, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος, Αθήνα, 125-151.
- ΡΟΚΟΥ Β. (1994), *Υφαντική Οικιακή Βιοτεχνία. Μέτσοβο 18^{ος} αι.–20ός*, Αθήνα.

Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ :

- Ελληνική ταπητουργία 70 χρόνια παράδοση
- [Μικρασιατικά υφαντά](#)
- Κρητικές πατανίες
- [Η παραδοσιακή υφαντική της μήλου](#)
- [Σχέδια από το αρχείο Φλωρεντίνης Καλούτση](#)
- [Υφαντά από την Αρκαδία](#)

ΥΕ201 -ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ -ΧΡΩΜΑ -ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ201	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ -ΧΡΩΜΑ -ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΣΥΝΘΕΣΗ	4	5	
ΣΥΝΟΛΟ	4	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι σπουδαστές τη θεωρία των βασικών αρχών και εννοιών του Ελεύθερου Σχεδίου και του Χρώματος. Στόχος είναι να διδαχθούν τους τρόπους ανάλυσης, παρατήρησης και απόδοσης, της φόρμας, της φωτοσκίασης και των τονικών αξιών σε ένα έργο τέχνης που αποτελούν την ουσιαστική προσέγγιση των πρωτογενών εικαστικών στοιχείων στη σχεδίαση αντικειμένων.</p> <p>Ταυτόχρονα θα γίνει εισαγωγή σε αρχές χρώματος και χρωματολογίας. Θα διδαχθούν τον χρωματικό κύκλο, τις σχέσεις των βασικών με τα συμπληρωματικά, την χρήση των θερμών και των ψυχρών χρωμάτων.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα έχουν κατανοήσει τα βασικά στοιχεία της εικαστικής γλώσσας και αρχές του Εικαστικού Αλφάβητου – Σύνθεσης. Θα είναι ικανοί να αναλύσουν τα επί μέρους στοιχεία της Εικαστικής Γλώσσας (σημείο, γραμμή, σχήμα, χρώμα, κίνηση, διεύθυνση, υφή κλπ). Θα έχουν αναπτύξει την ικανότητα σχεδιαστικής αντίληψης και παρατήρησης μέσω των ασκήσεων και μελετών εκ του φυσικού.</p> <p>Θα γνωρίζουν επίσης τις αρχές χρωματολογίας και του συνδυασμού χρωμάτων που θα μπορούν να εφαρμόσουν στην εργασία τους.</p>

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Το μάθημα περιλαμβάνει ελεύθερες σχεδιάσεις συνθέσεων με χρήση διαφόρων μέσων και υλικών. Αναπτύσσεται η ικανότητά των φοιτητών/ριών στην ελεύθερη σχεδίαση και γίνονται εφαρμογές υλικών και μέσων.
- Ασκήσεις γνωριμίας με τα διάφορα πλαστικά μέσα-υλικά που χρησιμοποιούνται για την δημιουργία του σχεδίου από τους καλλιτέχνες ανά τους αιώνες.
- Ασκήσεις με σκοπό την αύξηση της παρατηρητικότητας και του ουσιαστικού ρόλου της αμεσότητας με την οποία καταγράφεται η οπτική εμπειρία.
- Ασκήσεις με σκοπό την κατανόηση της λειτουργίας της γραμμής ως τρόπος παραγωγής τόνου και στην κατανόηση, της διαφορετικότητας της δυναμικής, της χειρονομίας των καλλιτεχνών.
- Ασκήσεις με σκοπό την κατασκευή του ελευθέρου σχεδίου (γραμμή, φόρμα, τόνος).
- Ασκήσεις με σκοπό την σχεδιαστική ανάδειξη της συνθετικής ικανότητας, ώστε αυτή να αξιοποιεί όχι μόνον τις τονικές επιφάνειες, αλλά και τα κενά που παρεμβάλλονται.
- Ασκήσεις στις οποίες διδάσκονται τα χρώματα (βασικά, συμπληρωματικά, θερμά, ψυχρά) κλπ.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εργαστηριακές ασκήσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των φοιτητών θα βασίζεται σε εργαστηριακές ασκήσεις που θα πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- ΑΡΦΑΡΑΣ Μ. το ελεύθερο σχέδιο, Αθήνα 1994
- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Ι., ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ Ε., ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Ν. Χημεία και τεχνολογία του χρώματος. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, www.Kalipos.gr, (ΣΕΑΒ2015).
- ΙΤΤΕΝ Γ., Τέχνη του χρώματος: υποκειμενική εμπειρία και αντικειμενική γνώση σαν δρόμος προς την τέχνη, μτφρ. Ι. Ομορφοπούλου, (Αθήνα 1998).
- ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ Ε., Η τεχνική του λαδιού (Αθήνα 1997).
- ΛΕΟΝ ΜΠΑΤΤΙΣΤΑ ΑΛΜΠΕΡΤΙ, Περί Ζωγραφικής, εισ., μτφρ., σχόλ. Μ. Λαμπράκη-Πλάκα (Καστανιώτης 1994).
- ΜΠΟΥΛΩ Σ., Η κρυφή γεωμετρία των ζωγράφων, μτφρ. Σ. Δήμου (Ε.Κ.Κ.Μ. 2002).
- ΠΑΝΤΟΣ Θ., Το χρώμα: σύλληψη αντίληψη αίσθηση τεχνική (ΚΑΛΒΟΣ, 1990).
- ΠΛΑΚΩΤΑΡΗ Κ., Υλικά και Τεχνική στην Ζωγραφική και Διακοσμητική (Ωρα 1987).
- ΤΣΙΟΥΡΗΣ Γ., Το σχέδιο και το χρώμα μας αποκαλύπτουν (Ιων 2003).

ΥΕ202- ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ II

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ202	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΣΥΝΘΕΣΗ	5	8	
ΣΥΝΟΛΟ	5	8	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ σε ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Το μάθημα αυτό αποτελεί συνέχεια του μαθήματος ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ σε ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ I και σκοπός του είναι να καταστήσει τους σπουδαστές ικανούς να δημιουργούν λεπτότερα υφάσματα στον αργαλειό με 2 ή περισσότερα μιτάρια χρησιμοποιώντας λεπτότερα νήματα στημονιού και υφαδιού (βαμβακερά, λινά, μεταξωτά κα). Εφαρμόζοντας τις τεχνικές που διδάχθηκαν στο πρώτο εξάμηνο οι σπουδαστές θα κατασκευάσουν υφάσματα κατάλληλα για δημιουργία χρηστικών αντικειμένων όπως ενδύματα και αξεσουάρ κλπ.
Γενικές Ικανότητες
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι σε θέση να υφάνουν υφάσματα σε καθιστό αργαλειό με 2 ή περισσότερα μιτάρια, θα έχουν εξοικειωθεί με τις απλές υφάνσεις και τα διακοσμητικά «κεντήματα» στον αργαλειό. Θα γνωρίζουν πως να στήσουν τον αργαλειό και τα στημόνια σύμφωνα με τις ανάγκες του υφάσματος που θέλουν να δημιουργήσουν και θα μπορούν να χειρίζονται με άνεση τον αργαλειό και να αντιμετωπίζουν προβλήματα που θα προκύπτουν κατά την διάρκεια της ύφανσης (σπάσιμο στημονιού).
(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
Κατά τη διάρκεια του μαθήματος οι σπουδαστές θα ασχοληθούν με ασκήσεις που αφορούν σε:

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

- Προετοιμασία αργαλειού στημονιών και υφαδιών
- Ανάγνωση σχεδίων και μεταφορά στον αργαλειό
- Απλή ύφανση και διακοσμητικά μοτίβα - μέθοδοι σύνδεσης υφαδιών
- Κεντήματα αργαλειού
- Δημιουργία καμπύλων και καμπυλόγραμμων σχημάτων
- Διαγώνια ή πλάγια ύφανση
- Εφαρμογή διακοσμητικών τελειωμάτων στα στημόνια

(4)ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακές Ασκήσεις • Ατομικές Εργασίες • Ομαδικές Εργασίες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ	Η αξιολόγηση των σπουδαστών θα βασίζεται στην αξιολόγηση των επιμέρους εργαστηριακών ασκήσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου και στην αξιολόγηση του υφάσματος που θα έχουν ολοκληρώσει μέσα στο εξάμηνο, ακολουθώντας τις οδηγίες των εκπαιδευτικών.

(5)ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

BIBLIA EOMMEX

- Μικρασιάτικα Υφαντά
- Παραδοσιακή Υφαντική της Μήλου
- Υφαντά από τηνΑρκαδία
- Υφαντά Μακεδονίας-Θράκης
- Κυριακίδου – Νέστορος, Α.: Τα Υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης, Εκδόσεις EOMMEX, Αθήνα 1983.
- Φραγκάκι Ευαγ.: Η Λαϊκή Τέχνη της Κρήτης - Υφαντική και Βαφική, Αθήνα 1974.
- Παλαιολόγου,Ε.: Κεντήματα και Υφαντά της Κρήτης, Εκδόσεις Περιηγητής, Αθήνα 1983.
- Κούμαρη – Σταθάκη,Ρ.: Τα Υφαντά της Κρήτης, Αθήνα 1987.
- Κούμαρη – Σταθάκη, Ρ.: Οι Κρητικές Πατανίες, Εκδόσεις EOMMEX,Αθήνα
- Χαβάκη, Ι.: Ο Κρητικός Αργαλειός και τα Κρητικά Μεσαιωνικά και Μεταμεσαιωνικά Ρούχα, Κρήτη

ΥΕ203- ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ : ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ Ι

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ203	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ : ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	5		
ΣΥΝΟΛΟ	5	7	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ σε ΚΑΘΙΣΤΟ ΑΡΓΑΛΕΙΟ Ι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι σπουδαστές με τις σύνθετες υφάνσεις που απαιτούν τη χρήση περισσότερων μιταριών και διαφορετικό χειρισμό των στημονιών αλλά και τη χρήση βοηθητικών υφαδιών ή στημονιών για την απόδοση της διακόσμησης. Ταυτόχρονα θα διδαχθούν τη διαδικασία «σταύρωσης» στο ύφασμα με δημιουργία σχεδιαστού στημονιού καθώς και τη δημιουργία διάφορων σύνθετων διακοσμητικών μοτίβων.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τον τρόπο κατασκευής σύνθετων διακοσμήσεων στον αργαλειό. Θα μπορούν να προετοιμάζουν τα στημόνια και τα υφάδια για να επιτύχουν το σχέδιο που θέλουν να δημιουργήσουν.</p>
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
<p>Τεχνικές ανάγλυφης διακόσμησης</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνική της αλυσίδας (twining) • Τεχνική των περιστρεφόμενων υφαδιών • Τεχνική soumak • Θηλιαστές τεχνικές

- Δεξιμάτη ύφανση
- Σατέν υφάνσεις

(3)ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Power point για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ατομικές Εργασίες • Πρακτική Άσκηση • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των σπουδαστών θα βασίζεται στην αξιολόγηση των επιμέρους εργαστηριακών ασκήσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου και στην αξιολόγηση του υφάσματος που θα έχουν ολοκληρώσει μέσα στο εξάμηνο, ακολουθώντας τις οδηγίες των εκπαιδευτικών.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Emery I., (2009). The Primary Structure of Fabrics, Thames & Hudson.
- De Moore A., Verhecken-Lammns C. and Verhecken A (2009). 3500 Years of Textile art, Lannoo Publishers (Acc).
- Κυριακίδου – Νέστορος, Ά.: Τα Υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης, ΕκδόσειςΕΟΜΜΕΧ,Αθήνα 1983.
- Φραγκάκι Ευαγ.: Η Λαϊκή Τέχνη της Κρήτης - Υφαντική και Βαφική, Αθήνα 1974.
- Παλαιολόγου,Ε.: Κεντήματα και Υφαντά της Κρήτης, Εκδόσεις Περιηγητής, Αθήνα 1983.
- Κούμαρη – Σταθάκη,Ρ.: Τα Υφαντά της Κρήτης, Αθήνα 1987.
- Κούμαρη – Σταθάκη,Ρ.: Οι Κρητικές Πατανιές, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα.
- Χαβάκη,Ι.: Ο Κρητικός Αργαλειός και τα Κρητικά Μεσαιωνικά και Μεταμεσαιωνικά Ρούχα, Κρήτη

Γ ΕΞΑΜΗΝΟ

Κ0301 - ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κ0 301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις & Ασκήσεις	3	4	
ΣΥΝΟΛΟ	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα	
Γνώσεις	<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της μαθησιακής ενότητας οι καταρτιζόμενοι/ες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Κατανοούν πως λειτουργεί μια σύγχρονη επιχείρηση στην αγορά. Συνειδητοποιήσουν τη σημαντικότητα του κόστους παραγωγής και των παραμέτρων που το διαμορφώνουν στην υγιή λειτουργία μιας επιχείρησης Υπολογίζει εύκολα τις δαπάνες των υλικών, του εργατικού δυναμικού, της απασχόλησης των μηχανημάτων παραγωγής, των κτιριακών τους εγκαταστάσεων, και των εν γένει επενδύσεων Προσδιορίζουν το κόστος παραγωγής έργων χειροτεχνίας ώστε να μπορούν να κάνουν τεκμηριωμένες προτάσεις σχεδιασμού, παραγωγής και διάθεσής τους. Υπολογίζουν και αναλύουν τις αποσβέσεις εξοπλισμών Αναζητούν πηγές χρηματοδότησης για τη χειροτεχνία Διακρίνει τα βήματα που θα πρέπει να ακολουθήσουν για την κατάρτιση ενός businessplan.
Δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> Δημιουργεί βασικούς δείκτες λειτουργίας, αποδοτικότητας, βιωσιμότητας και ρευστότητας του κλάδου της χειροτεχνίας, να μπορούν να τους παρακολουθούν δημιουργώντας χρονολογικές σειρές και να είναι σε θέση να κάνουν απλές προβλέψεις Αξιολογεί αν μια επένδυση θα έχει απόδοση ή όχι Αναζητούν, αναλύουν και συνθέτουν δεδομένα και πληροφορίες με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών.
Ικανότητες	<ul style="list-style-type: none"> Προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

	<ul style="list-style-type: none"> • Προχωρούν στη λήψη αποφάσεων • Ολοκληρώνουν μια αυτόνομη εργασία • Επιδεικνύουν την απαραίτητη κοινωνική, επαγγελματική και ηθική υπευθυνότητα • Αναπτύξουν την άσκηση κριτικής ικανότητας • Αναπτύξουν την ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη.
--	--

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

	<p>Στο θεωρητικό μέρος του μαθήματος ο καταρτιζόμενος/η διδάσκεται και μαθαίνει για:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγικές έννοιες οικονομικής λειτουργίας των επιχειρήσεων και των υπηρεσιών (ορισμοί, βασικές λειτουργίες, παραγωγική διαδικασία, οι συντελεστές παραγωγής, παραγωγικότητα, οικονομική αρχή, συνολικό, μέσο και οριακό προϊόν). • Εισαγωγικές έννοιες: κόστος, συστήματα παρακολούθησης κόστους, παράγοντες που επηρεάζουν και διαμορφώνουν το κόστος παραγωγής, άμεσο και έμμεσο κόστος, Γενικά Βιομηχανικά Έξοδα, σταθερό, μεταβλητό, οριακό κόστος, • Άμεσο κόστος υλικών (Bill of Material), Φάσεις παραγωγικής διαδικασίας, Υπολογισμός Κόστους εργασίας και μηχανημάτων. • Μέθοδοι αποσβέσεων και υπολογισμός τους. • Γενικά Βιομηχανικά Έξοδα • Ανάλυση του νεκρού σημείου, • Πρότυπο κόστος (<i>standard cost</i>), • Κόστος Αποθεμάτων • Προϋπολογιστικό και Απολογιστικό κόστος • Κοστολόγηση της παραγωγής προϊόντων ξύλου και επίπλου και υπηρεσιών. • Ανάλυση και χρηματοδότηση επιχειρήσεων. • Αριθμοδείκτες αποδοτικότητας, βιωσιμότητας και ρευστότητας επιχειρήσεων ξύλου – επίπλου. • Βασικά στοιχεία επιχειρησιακού σχεδιασμού (SWOT ανάλυση, προϋπολογισμοί, ισολογισμοί, αποτελέσματα χρήσης, χρηματοοικονομικές ροές (cashflow), δάνεια κεφαλαίων κίνησης και παγίων κεφαλαίων). • Αξιολόγηση επενδύσεων και υπολογισμός της απόδοσής της (εσωτερικός βαθμός απόδοσης IRR, καθαρά παρούσα αξία NPV). Αποτίμηση της αξίας επιχείρησης. • Παράγοντες που επηρεάζουν τις πωλήσεις μιας επιχείρησης. • Κατάρτιση Business Plan. <p>Οι ασκήσεις του μαθήματος γίνονται μία (1) ώρα εβδομαδιαίως. Από το 1^ο μάθημα επισημαίνεται από τον διδάσκοντα η σημαντικότητα της παρακολούθησης αυτής, αλλά και της θεωρίας, ενώ δίνονται και κίνητρα για την αδιάλειπτη συμμετοχή των σπουδαστών σ' αυτή.</p> <p>Ουσιαστικά, οι ασκήσεις του μαθήματος αποτελούν συνέχεια της θεωρίας, όπου επιλύονται ασκήσεις που έχουν πρακτική εφαρμογή στον κάθε κλάδο της χειροτεχνίας.</p> <p>Από την 1^η εβδομάδα μαθημάτων εξηγείται από τον διδάσκοντα, η υποχρέωση του κάθε φοιτητή να παραδώσει ατομική άσκηση κοστολόγησης ενός προϊόντος που έχει σχεδιάσει ο ίδιος. Κατά τη διάρκεια των εβδομάδων διδασκαλίας του μαθήματος, ο κάθε φοιτητής αποκτά σταδιακά τις απαραίτητες γνώσεις ώστε κάθε φορά να προχωρά αντίστοιχα βήμα – βήμα στην επίλυση της άσκησης του.</p> <p>Δίνονται οι σχετικές κατευθύνσεις, ενώ πλούσιο υλικό και οδηγίες αναρτώνται σε ειδική ιστοσελίδα.</p>
--	--

(4)ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Διαδικτυακά
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Η/Υ, διαφάνειεςppt, projector • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας
ΜΕΘΟΔΟΙ -ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ανάλυση Προβλήματος-Λήψη αποφάσεων

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλογικές αντιπαραθέσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή τελική εξέταση (80%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ερωτήσεις σύντομης απάντησης από όλη την ύλη των σημειώσεων - Επίλυση ασκήσεων σχετικών με το αντικείμενο του μαθήματος (π.χ. τιμολόγηση, διαφήμιση, πωλήσεις, κύκλος ζωής προϊόντων κλπ).

(5)ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

- Λιάπης, Κ. (2009). Εισαγωγή στην Οικονομική των Επιχειρήσεων και τη Λογιστική. Εκδόσεις ΜΠΕΝΟΥ, Αθήνα.
- Λιαργκόβας, Γ.Π. και Κορρές Γ. (2009). Οικονομική των Επιχειρήσεων. Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα.
- Θωμαδάκης, Σ. και Αλεξάκης Π. (2006). Οικονομική των Επιχειρήσεων. Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα.
- Κεχράς, Ι. (2009). Η Σύγχρονη Κοστολόγηση κατά Δραστηριότητα – ActivityBasedCosting (A.B.C.), Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα.
- Πομόνης, Ν. (2009). Κοστολόγηση (6η Έκδοση). Εκδόσεις ΣΤΑΜΟΥΛΗ, Αθήνα.
- Πάγγειος, Ι. (2004). Εφαρμογές στην Κοστολόγηση. Εκδόσεις Αθ. Σταμούλη, Αθήνα.
- Δημοπούλου – Δημάκη, Ι. (2002). Κοστολόγηση. Εκδόσεις INTERBOOKS - Αθήνα.
- Πομόνης, Ν. (2002). Η Οικονομική της Επιχείρησης. Εκδόσεις Σταμούλη, Αθήνα.
- Ντομάλης, Ι. (2002). Οικονομική των Επιχειρήσεων. Εκδόσεις ΕΛΛΗΝ, Αθήνα.
- Τσακλάγκανος, Α. (1997). Οικονομική των Επιχειρήσεων - Μάνατζμεντ τ.Α& Β. Εκδόσεις ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΑΔΕΛΦΟΙ ΑΕ, Θεσσαλονίκη.
- Μπέης, Ι. (2004). Η Οικονομία και τα Κόστη της Παραγωγής. Εκδοτικός οίκος ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΑΕ, Θεσσαλονίκη,
- Βαρβάκης, Κ. (2003). Κοστολόγηση και Κοστολογική Οργάνωση. Έκδοση Βαρβάκης Κ., Αθήνα.
- Μητσοτάκης, Ε. (2003). Κοστολόγηση Προτύπων με το Πρόγραμμα Eurocost. Εκδόσεις ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ, Αθήνα.

ΥΘ301-ΚΛΩΣΤΟΥΨΑΝΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ : ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΑ- ΒΑΦΙΚΗ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΘ301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΛΩΣΤΟΥΨΑΝΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ : ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΑ- ΒΑΦΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	2	3	
ΣΥΝΟΛΟ	2	3	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιαστούν οι διάφορες φυσικές και χημικές διεργασίες/επεξεργασίες που ολοκληρώνουν ένα στάδιο της κατασκευής κλωστούφαντουργικών προϊόντων και καθιστούν το προϊόν πιο δεκτικό στο επόμενο στάδιο της κατασκευής. Το φινίρισμα προσθέτει αξία στο προϊόν και το καθιστά πιο ελκυστικό, χρήσιμο και λειτουργικό για τον τελικό χρήστη. Παρουσιάζονται οι μέθοδοι βαφής των υφασμάτων και οι κυριότερες βαφές που έχουν χρησιμοποιηθεί στην Ελλάδα από τον 19^ο αιώνα. Ταυτόχρονα παρουσιάζονται οι σύγχρονες μέθοδοι διακόσμησης υφασμάτων και νημάτων με βαφές τόσο σε βιομηχανικό όσο και σε βιοτεχνικό επίπεδο.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα επιδιώκεται να αναπτύξει και καλλιεργήσει βασικές επαγγελματικές και κοινωνικές ικανότητες των φοιτητών, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σενέες καταστάσεις

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Ικανότητα αναγνώρισης και αξιολόγησης επιχειρηματικών και καινοτομικών "ευκαιριών",
- Παράγωγη νέων ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ύλη περιλαμβάνει :

- Επισκόπηση στις Φινιριστικές Επεξεργασίες Υφασμάτων (υγρές κατεργασίες)
- Μηχανικά φινιρίσματα
- Χημικά φινιρίσματα
- Αισθητικά Φινιρίσματα (γυαλάδα – moire, ανάγλυφα υφάσματα κλπ)
- Φινιρίσματα για Ειδικούς Σκοπούς (επιβράδυνση της καύσης, απομάκρυνση ρύπων)
- Βαφή και Τύπωμα Υφασμάτων
- Χρωστικές ουσίες που χρησιμοποιούνται – ταξινόμηση και επιλογή χρωμάτων
- Μοντέλο και στάδια βαφής
- Μέθοδοι τυποβαφικής (κύλινδροι – τελάρα- τύπωμα μεταφοράς)
- Προετοιμασία κυτταρινικών προϊόντων
- Προετοιμασία μάλλινων προϊόντων
- Προετοιμασία κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων από τεχνητές ίνες
- Τασιενεργά στην επεξεργασία κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Εξ αποστάσεως διδασκαλία και μερικές διαλέξεις πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ανάλυση Προβλήματος-Λήψη αποφάσεων • Διαλογικές αντιπαραθέσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ή Γραπτή Εξέταση.</p> <p>Η αξιολόγηση των καταρτιζομένων στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι καταρτιζόμενοι, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη:</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Το γραπτό κείμενο της εργασίας• την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου• την συμμετοχή στα μαθήματα• την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) <p>Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η τεκμηρίωση των επιχειρημάτων</p>
--	--

(5)ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Βασιλειάδης Σ. και Πέππας Θ, Τεχνολογία Βαφής και Φινιρίσματος, ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ, 2003.
- Chawla K. K., "Fibrous Materials", Cambridge University Press, 1998.
- Collier, A.M. (1970). A Handbook of Textiles, Pergamon Press,
- Demir, A., Behery, H.M. "Synthetic Filament Yarn: Texturing Technology", Prentice Hall, 1997.
- Gries, T., Veit, D. "Textile Technology", Hanser Verlag, 2006.
- Heywood, D. "Textile Finishing", The Society of Dyers and Colourists, 2003.
- Horrocks A. R., Anand S. C., "Handbook of Technical Textiles", Woodhead Publishing Ltd, 2000.
- Kadolph J.S. (2015). Κλωστοϋφαντουργία Ι, Ιων.
- Kadolph J.S. (2015). Κλωστοϋφαντουργία ΙΙ, Ιων.
- Schindler, W. D., Hauser, P. J. "Chemical Finishing of Textiles", The Textile Institute, Manchester, 2004.
- Sen, A. K. "Coated Textiles: Principles and Applications", CRC Press, 2007.
- Slade, P. E. "Handbook of Fiber Finish Technology", Marcel Dekker, Inc., 1998.

ΥΘ303- ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΘ303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3		
ΣΥΝΟΛΟ	3	4	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα αποσκοπεί να καταστήσει τους εκπαιδευόμενους ικανούς να αντιλαμβάνονται τις μεθόδους – διαδικασίες ελέγχου βάσει διεθνών προτύπων, να παρουσιάζουν και να σχολιάζουν τα αποτελέσματα, να εντοπίζουν τα προβλήματα στην παραγωγή, ενεργώντας θετικά όταν απαιτείται και να δημιουργούν τις αναγκαίες προδιαγραφές στα νέα προϊόντα. Ανάπτυξη και παρουσίαση της δομής του εργαστηρίου ελέγχου ποιότητας για υφάσματα και ενδύματα. Τυποποίηση παραγωγής, έλεγχοι παραγωγής και προϊόντων. Ανάπτυξη και παρουσίαση ελέγχων και διαδικασιών για υφαντά υφάσματα: Μέτρηση πάχους, πυκνότητας, βάρους, κυμάτωσης, τριβής, εφελκυσμού, διαπερατότητας νερού και αέρα. Ταυτόχρονα θα παρουσιαστούν οι τρόποι και οι μεθοδολογίες φροντίδας και συντήρησης των υφασμάτων ώστε να διατηρηθούν περισσότερο στο χρόνο.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Το μάθημα επιδιώκεται να αναπτύξει και καλλιεργήσει βασικές επαγγελματικές και κοινωνικές ικανότητες των φοιτητών, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

- Προσαρμογή σενέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Ικανότητα αναγνώρισης και αξιολόγησης επιχειρηματικών και καινοτομικών "ευκαιριών",
- Παραγωγή νέων ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα χωρίζεται στις παρακάτω ενότητες:

- Έννοια και σημασία της ποιότητας -Η έννοια των προδιαγραφών και των προτύπων,
- Εισαγωγή στον ποιοτικό έλεγχο – Ιστορική εξέλιξη του ποιοτικού ελέγχου
- Αρχές του ποιοτικού ελέγχου - Προσδιορισμός ποιότητας ανάλογα με την τελική χρήση
- Συστήματα διασφάλισης ποιότητας -Τα πρότυπα ISO κλπ.
- Σημασία της σύνθεσης υλικών στην ποιότητα του τελικού προϊόντος,
- Φυσικές και μηχανικές ιδιότητες υφασμάτων
- Τεχνικές αναγνώρισης σύνθεσης και τύπου υφάσματος
- Χρωματομετρικοί ποιοτικοί έλεγχοι -όργανα που χρησιμοποιούνται για τις μετρήσεις-εφαρμογή
- Έλεγχοι που πραγματοποιούνται στο χώρο παραγωγής,
- Έλεγχοι που πραγματοποιούνται από εξωτερικούς φορείς,
- Φροντίδα και συντήρηση υφασμάτων κατά την παραγωγή
- Φροντίδα και συντήρηση υφασμάτων αντικειμένων -ετικέτες φροντίδας.

(4)ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο, επισκέψεις και διαλέξεις από καλεσμένους καθηγητές
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ανάλυση Προβλήματος-Λήψη αποφάσεων • Διαλογικές αντιπαραθέσεις • Συζητήσεις • Ομάδες εργασίας • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Προσομοίωση • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Γραπτή Εργασία και Δημόσια Παρουσίαση ή Γραπτή Εξέταση.</p> <p>Η αξιολόγηση των καταρτιζομένων στηρίζεται κατά μείζονα βαθμό στην ομαδική εργασία που εκπονούν οι</p>

	<p>καταρτιζόμενοι, ενώ ο τελικός βαθμός λαμβάνει υπ' όψη:</p> <ul style="list-style-type: none">• Το γραπτό κείμενο της εργασίας• την παρουσίαση της εργασίας στο τέλος του εξαμήνου• την συμμετοχή στα μαθήματα• την συμμετοχή στις δραστηριότητες των μαθημάτων (διαλέξεις, επισκέψεις κ.λπ.) <p>Αξιολογείται η εστίαση, η ανάλυση του προβλήματος, η σύνθεση της λύσης, η συνεργασία και ο καταμερισμός έργου στην ομάδα, η αρτιότητα της παρουσίασης και η τεκμηρίωση των επιχειρημάτων</p>
--	--

(5)ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- G. Cho, “Smart Clothing: Technology and Applications”, Taylor and Francis, 2009.
- J. E. Booth, “Principles of the Textile Testing”.
- J. Hu, “Fabric Testing” Woodhead Publishing, 2008
- S. Ahmad, A. Rasheed, A. Afzal, F. Ahmad (eds)“Advanced Textile Testing Techniques”, Routledge 2017
- Βασιλειάδης Σ., Νέες Τεχνολογίες Νηματοποίησης, Σύγχρονη Εκδοτική, 1997

ΥΕ301-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ II

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ301	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΣΥΝΘΕΣΗ	5		
ΣΥΝΟΛΟ	5	7	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΣΕ ΑΡΓΑΛΕΙΟ ΤΑΠΗΤΟΥΡΓΙΑΣ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Το μάθημα αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Τεχνικές Υφαντικής σε αργαλειό Ταπητουργίας I. Σκοπός του είναι να εφαρμόσουν τις τεχνικές που διδάχθηκαν στο 1 ^ο εξάμηνο για την κατασκευή ενός χαλιού με βάσει ένα διακοσμητικό σχέδιο που θα επιλέξουν. Ξεκινώντας από το σχέδιο και τη μεταφορά του σε μιλιμετρέ χαρτί, την επιλογή των χρωμάτων και των διαστάσεων του τελικού χαλιού.
Γενικές Ικανότητες
Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι σε θέση να δημιουργούν χαλιά μεγάλων διαστάσεων με την τεχνική των κόμπων. Ταυτόχρονα θα μπορούν να μετατρέπουν σχέδια της επιλογής τους σε χαλί.
(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
<ul style="list-style-type: none"> • Προετοιμασία αργαλειού στημονιών και υφαδιών • Ανάγνωση σχεδίων και μεταφορά στον αργαλειό • Δημιουργία χαλιού συγκεκριμένων διαστάσεων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none">• Ανάλυση Περιπτώσεων (case study)• Ατομικές Εργασίες• Πρακτική Άσκηση• Εισηγήσεις-Διαλέξεις• Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των σπουδαστών θα βασίζεται στην αξιολόγηση των επιμέρους εργαστηριακών ασκήσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου και στην αξιολόγηση του χαλιού που θα έχουν ολοκληρώσει μέσα στο εξάμηνο, ακολουθώντας τις οδηγίες των εκπαιδευτικών.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Βιβλία ΕΟΜΜΕΧ

- Emery I., The Primary Structure of Fabrics, Thames & Hudson (2009)
- Κούμαρη – Σταθάκη, Ρ.: Τα Υφαντά της Κρήτης, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα 1987.
- Κούμαρη – Σταθάκη, Ρ.: Σχέδια από το αρχείο της Φλωρεντίνης Καλούτση, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα 1983
- Κούμαρη – Σταθάκη, Ρ.: Οι Κρητικές Πατανίες, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα
- Κυριακίδου – Νέστορος, Α.: Τα Υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα 1983.
- Μητσοτάκη Ζ., Φλωρεντίνη Καλούτση και η Τέχνη της Κρήτης, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 1999.
- Παλαιολόγου, Ε.: Κεντήματα και Υφαντά της Κρήτης, Εκδόσεις Περιηγητής, Αθήνα 1983.
- Φραγκάκι Ευαγγ.: Η Λαϊκή Τέχνη της Κρήτης - Υφαντική και Βαφική, Αθήνα 1974.
- Χαβάκη, Ι.: Ο Κρητικός Αργαλειός και τα Κρητικά Μεσαιωνικά και Μεταμεσαιωνικά Ρούχα, Κρήτη

ΥΕ302 - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ: ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ II

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ302	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ: ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	5	7	
ΣΥΝΟΛΟ	5	7	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ : ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΥΦΑΝΣΕΙΣ I		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι σπουδαστές με τις σύνθετες υφάνσεις που διδάχθηκαν σε προηγούμενο εξάμηνο και να μπορέσουν να τις χρησιμοποιήσουν αυτόνομα για την δημιουργία κάποιου χρηστικού ή διακοσμητικού υφάσματος. Ταυτόχρονα θα γίνει εισαγωγή στην τεχνική της υφαντοποικιλτικής (ταπισερί) ώστε να μπορέσουν να τη χρησιμοποιούν για την κατασκευή επιτοίχιων διακοσμητικών έργων. Στόχος είναι να μπορούν οι σπουδαστές να επιλέγουν τα κατάλληλα χρώματα για να αποδώσουν τα θέματα-μοτίβα που έχουν επιλέξει και να μπορούν να συνδυάζουν την εργασία τους με άλλους σπουδαστές, καθώς η ταπισερί λόγω των διαστάσεων της πολλές φορές απαιτούσε τη συνεργασία πολλών υφαντών κατά τη δημιουργία της.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι σπουδαστές θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν και να μπορούν να αναπαράγουν σχέδια και αντικείμενα που έχουν κατασκευαστεί με σύνθετες υφάνσεις και να μπορούν να δημιουργούν μόνοι τους παρόμοια σχέδια. Ταυτόχρονα θα γνωρίζουν τον τρόπο κατασκευής επιτοίχιων διακοσμητικών υφασμάτων με την τεχνική των</p>

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

μεμονωμένων υφαδιών (ταπισερί).
<p>(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή σχεδίου-μοτίχβου προς αναπαραγωγή • Επιλογή υλικών και τεχνικών υφαντικής • Αναπαραγωγή του σχεδίου

(4)ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ατομικές Εργασίες • Πρακτική Άσκηση • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των σπουδαστών θα βασίζεται στην αξιολόγηση των επιμέρους εργαστηριακών ασκήσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου και στην αξιολόγηση του έργου που θα έχουν ολοκληρώσει μέσα στο εξάμηνο, ακολουθώντας τις οδηγίες των εκπαιδευτικών.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Emery I., The Primary Structure of Fabrics, Thames & Hudson (2009)
- Κούμαρη – Σταθάκη,Ρ.: Τα Υφαντά της Κρήτης, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα 1987.
- Κούμαρη – Σταθάκη,Ρ.: Σχέδια από το αρχείο της ΦλωρεντίνηςΚαλούτση, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα 1983
- Κούμαρη – Σταθάκη,Ρ.: Οι Κρητικές Πατανίες, Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ,Αθήνα
- Κυριακίδου – Νέστορος, Ά.: Τα Υφαντά της Μακεδονίας και της Θράκης,Εκδόσεις ΕΟΜΜΕΧ, Αθήνα 1983.
- Μητσοτάκη Ζ., ΦλωρεντίνηΚαλούτση και η Τέχνη της Κρήτης, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 1999.
- Μουσείο Μπενάκη, Υφάνσεις : Ζωγραφική και ταπισερί στην Ελλάδα από το 1960 έως σήμερα (κατάλογος έκθεσης), Μουσείο Μπενάκη 2019.
- Παλαιολόγου,Ε.:Κεντήματα και Υφαντά της Κρήτης, Εκδόσεις Περιηγητής, Αθήνα 1983.
- ΦραγκάκιΕυαγ.:Η Λαϊκή Τέχνη της Κρήτης - Υφαντική και Βαφική, Αθήνα 1974.
- Χαβάκη,Ι.: Ο Κρητικός Αργαλειός και τα Κρητικά Μεσαιωνικά και Μεταμεσαιωνικά Ρούχα, Κρήτη

ΥΕ303 - ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ303	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΣΥΝΘΕΣΗ	4		
ΣΥΝΟΛΟ	4	5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ (ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΧΡΩΜΑ -ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Το μάθημα έχει σκοπό να εισαγάγει τους σπουδαστές στις βασικές αρχές σχεδιασμού τυπώματος και να δώσει τις κατάλληλες δεξιότητες για την ανάληψη της μεταφοράς πρακτικών τεχνικών εκτύπωσης σε ύφασμα με ψηφιακά μέσα. Οι σπουδαστές θα εξοικειωθούν με την χρήση κατάλληλου λογισμικού και εξοπλισμού προκειμένου να αναπτύξουν ιδέες και τεχνικές εκτύπωσης και να τις εφαρμόσουν στο βασικό ύφασμα για να δημιουργηθούν πρωτότυπα έργα δημιουργικής εργασίας.</p>
Γενικές Ικανότητες
<p>Μετά την παρακολούθηση του μαθήματος οι σπουδαστές θα πρέπει να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Μπορούν να περιγράφουν, να ερμηνεύουν και να χρησιμοποιούν την τεχνολογία της ψηφιακής εκτύπωσης υφασμάτων στην ανάπτυξη τεχνικών προδιαγραφών για τις διαδικασίες εκτύπωσης. Μπορούν να εξετάσουν διαφορετικές μεθόδους εκτύπωσης και την εφαρμογή τους στα σχέδιά τους Μπορούν να αναλύουν και να εφαρμόσουν γνώσεις σχετικές με τις τεχνικές εκτύπωσης, συμπεριλαμβανομένων των επιλογών πρώτων υλών για την επίλυση προβλημάτων σχεδίασης και παραγωγής. Αναπτύσσουν και να παράγουν σχέδια εκτύπωσης που να αντανakλούν την δειγματοληψία, τα

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης**

ποιοτικά πρότυπα και τις τεχνικές προδιαγραφές
<p>(3)ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <p>Παραδοσιακές και τεχνολογικές τεχνικές στον σύγχρονο σχεδιασμό υφάσματος</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σταμπωτή και ανάγλυφη εκτύπωση • Τεχνική Stencil • Μονοτυπία, Μεταξοτυπία, Μεταφορά εικόνας, • Μέθοδοι Marbling • Τύπωμα με πτυχώσεις και χρώμα, με αντίσταση βαφής

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Powerpoint για την διδασκαλία και eclass για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Περιπτώσεων (case study) • Ατομικές Εργασίες • Πρακτική Άσκηση • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εκπαιδευτική Επίσκεψη
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των σπουδαστών θα βασίζεται στην αξιολόγηση των επιμέρους εργαστηριακών ασκήσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου και στην αξιολόγηση του έργου που θα έχουν ολοκληρώσει μέσα στο εξάμηνο, ακολουθώντας τις οδηγίες των εκπαιδευτικών.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Doe, T., (2015) Textile Design in the Digital Age, Goodman Books
- Jackson, P., (2018). How to Make a Repeat Pattern : A Guide for Designers, Architects and Artists. Laurence King Publishing
- Ανθυμίδης, Κ., Δαυίδ, Κ. (n.d.). Σχεδίαση με Η/Υ - Το AutoCad στην πράξη. Εκδόσεις ΙΩΝ. ISBN: 9789604115655
- Ανθυμίδης, Κ. (2014). Τρισδιάστατη (3D) σχεδίαση με Η/Υ. Εκδόσεις Ζυγός. ISBN:9786185063054
- Δεδούσης, Β., Γιαννατός, Γ. (2017). Τεχνολογίες προσθετικής κατασκευής_ Τρισδιάστατη εκτύπωση, ταχεία πρωτοτυποποίηση και άμεση ψηφιακή κατασκευή. Εκδόσεις: Κριτική. ISBN : 9789605861896
- Κρανιδιώτης, Σ., Παμπόρης, Γ., Δεσπότης, Α. (2021). Σχεδιασμός & Τεχνολογία (3rd ed.). Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Κύπρου. ISBN: 9789963542932

Δ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΥΕ491-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΟΥ (ΠΡΟΤΖΕΚΤ)

(1)ΓΕΝΙΚΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ	ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ	4		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕ401	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΟΥ (ΠΡΟΤΖΕΚΤ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
ΣΥΝΘΕΣΗ	20		
ΣΥΝΟΛΟ	20	30	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2)ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Ο στόχος του πρότζεκτ είναι να αναπτύξουν και να ενισχύσουν οι σπουδαστές τις ικανότητες σχεδίασης και ολοκλήρωσης ενός έργου εφαρμόζοντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εξαμήνων. Το έργο θα υλοποιηθεί στους χώρους της δομής υπό την επίβλεψη διδασκόντων του προγράμματος.
Γενικές Ικανότητες
Στο 4 ^ο εξάμηνο σπουδών οι σπουδαστές θα ασχοληθούν με την σχεδίαση – οργάνωση και υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου έργου εφαρμόζοντας τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εξαμήνων. Το έργο θα πρέπει να είναι πρωτότυπο και να μπορεί να υλοποιηθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου στους χώρους της δομής ή σε χώρους της επιλογής τους. Οι σπουδαστές θα πρέπει κατά τη διάρκεια του 3 ^{ου} εξαμήνου σπουδών να έχουν σκεφτεί το έργο που επιθυμούν να υλοποιήσουν, να έχουν επιλέξει επιβλέποντα καθηγητή και να έχουν προμηθευτεί τα απαραίτητα υλικά ώστε να μπορούν να θέσουν σε εφαρμογή την ιδέα τους στο 4 ^ο εξάμηνο. Στο τέλος του εξαμήνου οι σπουδαστές θα παρουσιάσουν το πρότζεκτ τους σε επιτροπή

αποτελούμενη από διδάσκοντες του προγράμματος και θα αξιολογηθούν με βάση κριτήρια που θα τεθούν από την αρχή του εξαμήνου και θα αφορούν σε θέματα πρωτοτυπίας, ικανότητας αντιμετώπισης προβλημάτων, αρτιότητα αποτελέσματος κλπ.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Οι καταρτιζόμενοι, αφού ανακαλέσουν στη μνήμη τους την πρόσφατη γνώση που αποκόμισαν από τα μαθήματα των προηγούμενων εξαμήνων και αξιοποιήσουν τις ικανότητες και τις δεξιότητες τους, θα κληθούν να δημιουργήσουν υφαντά προϊόντα. Ξεκινώντας από την σύλληψη της ιδέας και τον σχεδιασμό των επιμέρους στοιχείων της θα επιλέξουν τα κατάλληλα υλικά-εργαλεία-μηχανήματα, θα εφαρμόσουν τις ανάλογες τεχνικές και προδιαγραφές, θα αναλύσουν κατασκευαστικές λεπτομέρειες, για να παραγάγουν διακοσμητικά ή χρηστικά υφασμάτινα αντικείμενα.

Τα έργα τους θα αποτελέσουν αντικείμενο αξιολόγησης από τους συναδέλφους τους και τους εκπαιδευτές τους σε προκαθορισμένα κριτήρια, που θα αφορούν:

- την εφαρμογή κανόνων προστασίας της υγείας και της ασφάλειας
- την ποιότητα της κατασκευής
- την εφαρμογή των προδιαγραφών της τεχνολογίας
- την εφαρμογή των μεθόδων και των κατάλληλων τεχνικών
- την καινοτομία της κατασκευής
- σύνθεση διαφόρων στοιχείων σε ενιαίο σύνολο
- το χρόνο παράδοσης του έργου
- την απόδοση αξίας στο αντικείμενο
- την παρουσίαση του αντικειμένου ως προϊόν Μάρκετινγκ
- την οργάνωση της εργασίας

Για την αξιοποίηση και την ενίσχυση των γνώσεων και των δεξιοτήτων των καταρτιζόμενων, δύναται στα πλαίσια του μαθήματος, να πραγματοποιούνται ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις, όπως: εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επαγγελματικούς χώρους συμμετοχή σε κλαδικά σεμινάρια, παρουσιάσεις νέων τεχνικών, εκθέσεις υλικών και εργαλείων, ημερίδες και συνέδρια.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο με τους επιβλέποντες και προσωπική εργασία
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστηριακός εξοπλισμός • Χρήση Η/Υ, διαφάνειεςppt, projector • Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Εισηγήσεις-Διαλέξεις • Εργαστηριακές ασκήσεις • Συζητήσεις
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Αξιολόγηση από τριμελή επιτροπή με κριτήρια που αφορούν σε θέματα πρωτοτυπίας, αρτιότητας της υλοποίησης, δυνατότητα επανάληψης της ιδέας και αναπαραγωγή σε μεγάλη κλίμακα, εμπορικότητα της ιδέας και ικανότητα επίλυσης προβλημάτων.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Eyring S., (2020), 3-D Hand Loom Weaving: Sculptural Tools and Techniques Schiffer Publishing Ltd.

**Δράσεις προετοιμασίας εφαρμογής Πρότυπης Στρατηγικής Ανασύστασης / Ανάπτυξης
και Επαναπροσδιορισμού της Ελληνικής Χειροτεχνίας**
Περιγράμματα Μαθημάτων Υφαντικής - Οδηγός Κατάρτισης

- Parson A., Sundstroem A., (2021), The Weaving Handbook : The Art and the Craft: Theories, Materials, Techniques and Projects, TRAFALGAR SQUARE
- Richards A., (2022), Weaving: Structure and Substance The Crowood Press Ltd.
- Smayda N., White G., (2017), Ondule Textiles: Weaving Contours with a Fan Reed, Schiffer Publishing Ltd.
- Treggiden K., (2020), Weaving: Contemporary Makers on the Loom Ludion.

Βιβλιογραφικές Πηγές

- Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης : Πρόγραμμα Σπουδών, <https://www.ihu.gr/tmimata/dimiourgikou-sxediasmou-endysis#%CE%A0%CF%81%CF%8C%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%CF%83%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B4%CF%8E%CE%BD>
- ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ, Τμήμα Κλωστοϋφαντουργίας: Πρόγραμμα Σπουδών, http://textiles.daidalos.teipir.gr/?page_id=25&lang=el
- Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο : Cross Warp Project, <https://crosswarp.hua.gr/>
- BrandingHeritage: Οι Υφαντές της Ελλάδας, <https://brandingheritage.org/projects/weavers-of-greece/>
- British Council-Myanmar: Lat Khat Than (Weave-Create-Empower), <https://www.britishcouncil.org.mm/programmes/arts/lat-khat-than-weave>
- Cité internationale de la tapisserie –Aubusson :Weavers vocational training, <https://www.cite-tapisserie.fr/en/professionals-and-trainings/weavers-vocational-training>
- Harper College-Fashion Studies: Textiles Certificate, <https://www.harpercollege.edu/academics/arts/fashion/textiles-certificate.php>
- Kayseri University -Department of Handicrafts :Traditional Handicrafts Program, <https://mcm.yo.kayseri.edu.tr/en/details/12/vocational-school/traditional-handicraft-program>
- Ministry of Skill Development and Entrepreneurship Directorate General of Training CENTRAL STAFF TRAINING AND RESEARCH INSTITUTE (India): Weaving Technician, <https://www.cstaricalcutta.gov.in/images/ATS-Weaving%20Technician-NSQF-5.pdf>
- Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi- Milas Vocational School :Program of Carpet Weaving, <https://ects.mu.edu.tr/en/program/412>
- NC State University, Wilson College of Textiles:Textile Technology Certificate Program <https://textiles.ncsu.edu/zte/textile-technology-certificate-program/>
- RMIT University :Textile Design, Development and Production, <https://www.rmit.edu.au/study-with-us/levels-of-study/vocational-study/certificates/certificate-iv-in-textile-design-development-and-production-c4404>
- Sheridan College: Honours Bachelor of Craft and Design (Textiles), <https://www.sheridancollege.ca/programs/bachelor-of-craft-and-design-textiles>
- ΕΟΠΠΕΠ: Πιστοποίηση Επαγγελματικής Κατάρτισης Αποφοίτων ΙΕΚ, <https://www.eoppep.gr/index.php/el/qualification-certificate/certificate-of-qualifications/certificate-graduates>